27 Haziran 1996 Perşembe Fiyatı: 40 Bin Lira KDV dahil!

Haftalık Bağımsız Rahatsız dergi

H.B.R MAYMUN

Gözaltında kaybolan yakınlarının bulunması için mum yakarak İstiklâl Caddesi'nde oturma eylemi yapan "cumartesi anneleri", bu hafta da dövülüp otobüslere bindirilerek gözaltına alındılar...

MELIH41

NO 108

ISSN 1300-5812-0-4

9 771300 581209

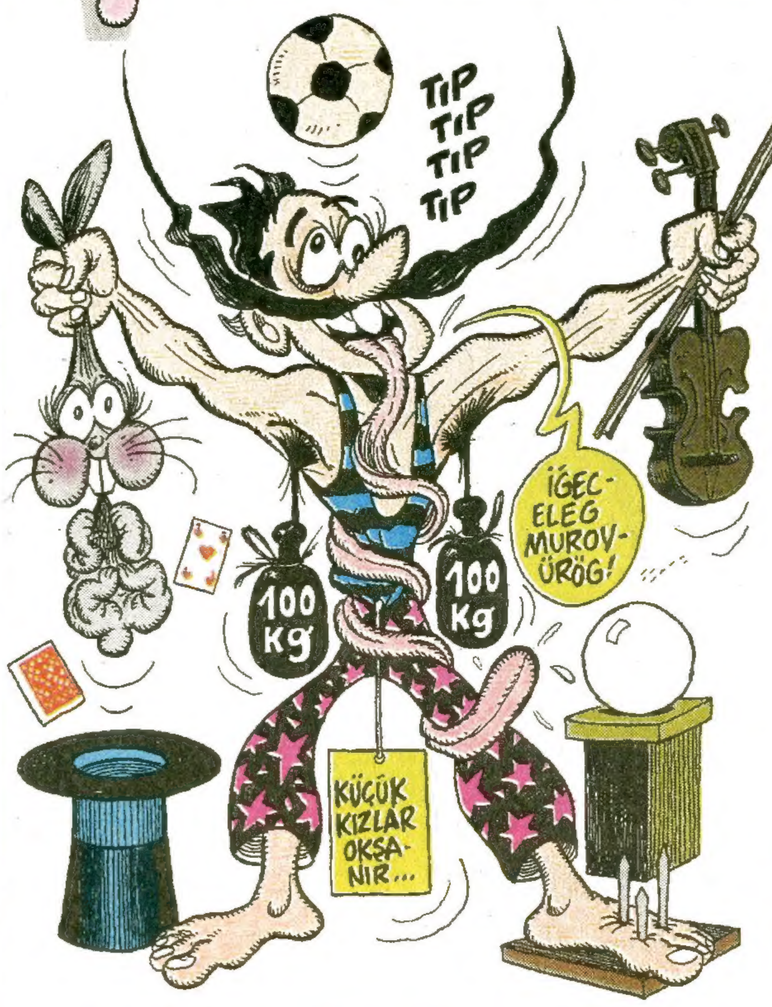
EN KAHRAMAN RIDVAN

13 sayfada

Haftalık Bağımsız Rahatsızedergi

H.B.R MAYMUN

REHA MUHTAR BU ADAMI CANLI YAYINA ALMAKTAN VAZGEÇTİ!



NEDEN?

Kafasında bin kez top sektiren, her türlü sihirbazlık numarasını başaran, koltuk altı kıllarıyla 200 kg ağırlı kaldırabilen, dilini vücuduna dolayıp tersten konuşabilen, 57 cm boylu **FAZLI ARŞE** geçen akşam Reha Muhtar'ın programına canlı yayın konuğu olacakken son anda bir gerçekle yüzyüze gelinerek yayından şutlandı.

ÇÜNKÜ:

FAZLI ARŞE adlı üçkağıtçının uluslararası düzeyde bir keman virtiözü olduğu, Avrupa'da klasik müzik alanında enbüyük ödülleri topladığı ve doldurduğu CD'lerle Amerikan Pagani Dostları Derneği tarafından yüzyılın enbüyük üç yorumcusundan biri seçildiği ortaya çıktı. Bunun ne haber değeri olabilirdi ki? Reha Muhtar'ın haber değeri olmayan hiçbir şeye tahammülü yoktu ve bu reytinksiz adamı kapının önüne koyuverdi.

ÖYS'de kopye çekilmesini önlemek amacıyla 10 ayrı soru kitapçığı hazırlandı.

1
CADDEDE BİR GRUP GENÇ TOPLANMIŞ... GALİBA YÜRÜYÜŞ YAPICAKLAR AMİRİM...
2
AMAN! BİR GRUP DAHA BELİRDİ, KARŞIT GURUPLAR OLABİLİR HEMEN TAKVİYE LAZIM...

3
TAMAM AMİRİM, YOK BİŞEY... GENÇLERİ KÜÇÜK GRUPLAR HALİNDE BÖLMEK ÇOK İYİ FİKİR... İYİKİ BU SENE BİR SÜRÜ SORU KİTAPÇIĞI HAZIRLAMIŞLAR.
-17-B -49-C TAMAM. -28-D -EVET DOĞRU !..
-17-C -EVET -49-A -EYVAH! BENİM YANLIŞ -28-B -TAMAM...
-17-A -DOĞRU -49-C -YOK YA! -28-A...

SEVGİLİM EVLENİNCE MAVİ PANCURLU EVİMİZ SONRA DA BOY BOY KAYIP ÇOCUKLARIMIZ OLUR. 4 ÇOCUĞUMUZ OLSUN, ÜÇÜ KAYBOLUR, EN UFAĞIDA DUVARA SLOGAN YAZDI DİYE İŞKENCE EDİLİR...
ÇOK ADİSİN CEVAT, EVLİLİĞE KARŞI OLDUĞUN İÇİN BENİ SOĞUTMAYA UĞRAŞIYORSUN...!

PİNG!
HIIŞ.. 21-a ...21... a ...
ZINK!
YAZIK ÇOCUĞA GENE AKLINA SINAVDA YANLIŞ İŞARETLEDİĞİ BİR SORU GELDİ...TATİLİ ZEHİR OLDU...
ZAFER MUĞA

H.B.R MAYMUN'DAN

Selamlar... İstanbul'da "eşşoğleşşek sıcakları"nın yaşandığı şu saatlerde, sizlere yeni bir sayı hazırlamak için dergide toplanmış bulunuyoruz. Dışarıda, güneş tam tepede, trafik tıkalı, kornalar barıl barıl, zemin cinnete müsait, kent sakini deliler sıcaktan iyice üşütmüş birbirlerine acayip diş biliyorlar. İyisi mi siz kendinize bi gölge bulup, çekilin kalabalığın ayak altından, derginizi okuyun. Bakın, ne haltlar karıştırdık.

● Ayıptır söölemesi bi miktar tiraj aldık. Bu, ülkenin her yanında bize destek için ikişer üçer dergi alan sizlerin sayesinde gerçekleşiyor. Ne diyelim, sağolun... Bi gün de biz size yardım ederiz. Şaka bir yana, kapanmamız beklenirken, daha da güçlenip ayakta kalmamız çok yakınımızdaki bazı kavatlar dahil, bir yığın insanı şaşırttı. İzmir'den telefon eden okurumuz **Bora Erkeçoğlu**'nun dediği gibi **"Herifler Maymun öldü zannederek tarlaya atıp gittiler ama, dokuz canlı çıktı mübarek hayvan."** Sağolun hocam, eksik olmayın. Hepinizin gönderdiği faks ve mektuplar dergide bir panoya asılıyor. Her türlü geyikten uzak samimi söylüyoruz, inanın, acayip moral oluyo.

● Geçtiğimiz hafta abone koşullarını künyede yayınlamaya başladık. Bu koşullar yıl sonuna kadar sabit tutulacak, hangi nedenle olursa olsun bu süre içinde zam görmeyecek. Ayrıca 4M Yayınları'na ait kitap ve albümlerle ciltler postayla direkt bizden istendiğinde bayii satış fiyatından %50'ye varabilen indirimlerle siz HBR Maymun okurlarına ulaştıracağız.

● Böylesi kritik durumlarda "kemik okurlara" hemen ulaşıp organize olabilmek, beraberce bazı etkinlikler gerçekleştirebilmek, sürekli okurlara HBR Maymun'un katıldığı fuarlarda çeşitli avantajlar sağlayabilmek için kurmayı düşündüğümüz fan klüple ilgili çalışmalarımız sürüyor. Bu konudaki istek ve önerilerinizi bize iletin. Unutmayın ama. Çünkü ne demiş adam **"Organizmalar ölür, organizasyonlar ölmez"** Her an tekerrür edebilecek bu tür puştluklara karşı organize olmaktan başka çaremiz yok.

● **En Kahraman Rıdvan**'ı izliyorsunuz di mi? Fekat, adam çiziyor be. Bülent Arabacıoğlu ustayı, işine gösterdiği özen, yıllardır yitirmediği amatör heyecanla, biyerde çırakları olarak biz de aynı beğeniyle izliyoruz. Kalemine sağlık.

● Bu arada, biz başımızdaki telaştan sizlere bir çok şeyi duyurmayı unutuyoruz, ama siz farkındasınızdır herhalde, Sevgili Latif Demirci şu ande Amerika'da. Pek yakında oradaki öğrenimini tamamlayıp, Mithat Mirsat'ın yeni maceralarıyla dergideki yerini alacak.

● **Kenan Yarar**'ı özlemiştik... Geçtiğimiz hafta kapağı çizdirerek tatilini yarıda kestiğimiz Kenan, bu hafta yeni çizgi öyküsüyle aramızda... Hocam sen yokken Müjde Hanım karpuz peynir olayına girdi, dilimin buzlukta, peynir çekmecende!...

Haftaya başımıza bi iş gelmezse yine görüşücez. O vakte kadar hoşçakalın. Sevgi ve dostlukla gülümseyerek.

HBR Maymun

HBR MAYMUN CİLTLERİ

ÜCRETSİZ CİLT BAKIMI

Bakıp beğendikten sonra cilt alımı olayına girmek isteyen okurlarımız için:

Beşibiyerde: 1. 750. 000 TL **Tek tek :** 400.000 TL (Posta masrafları dahil.)

HBR Maymun ciltlerinden edinmek isteyen okurlarımız; Türkiye İşbankası Pangaltı şubesi 631078 no'lu hesaba ücreti yatırıp dekontu ve açık adresinizi bize fakslarsanız en kısa sürede ciltleriniz elinize ulaşacaktır.

Tişörtleri posta yoluyla almak isteyenler

Banka Hesap No: T. İş Bankası Pangaltı Şb. 631078 no'lu hesaba 600.000 TL yatırıp dekontunuzu 231 17 58'e fakslayıktan sonra en kısa zamanda tişörtünüz elinizde olacaktır. (İstediğiniz T. Şhirt'ü yazmayı unutmayın)

Telefonlarınız için: 230 68 17 no'lu telefondan Müjde Gülben'le irtibat kurabilirsiniz...

Haftalık Bağımsız Rahatsızdergi

H.B.R MAYMUN

Yolsuzluk dosyalarıyla sıkışan Çiller, kendini kurtarmak için her türlü teklife açık hale geldi...

AĞLAMA GEÇTİ... GEÇTİ...
ÜHÜ ÜHÜ!.. BENİ SAHİDEN KURTARACAKLAR SANMIŞTIM...
EVET ARKADAŞLAR... SAYIN ÇİLLERİ "SENİ KURTARICAZ" DİYE KANDIRIP ARTİST YAPMAYA ÇALIŞAN BİR ŞEBEKEYİ ORTAYA ÇIKARMIŞ BULUNUYORUZ...
ZAFER Temocin ve Muğla

Söylemez Çetesi'nin ortaya çıkarılmasıyla birlikte "mafyanın ölüm listeleri" havada uçuşmaya başladı...

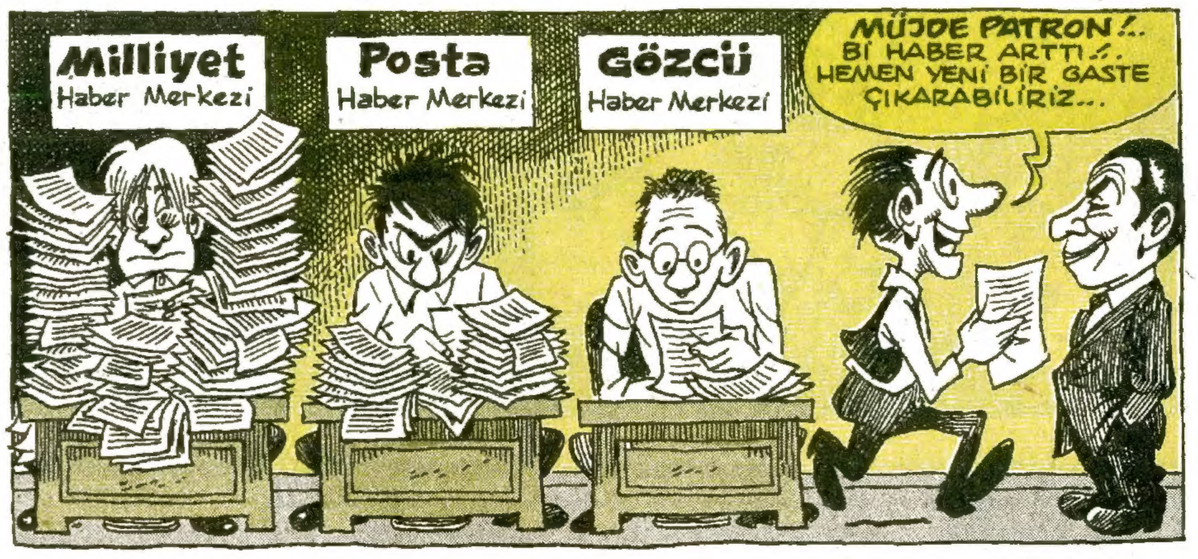
MAFYA A.Ş.
MAFYA A.Ş
ÖLÜM LİSTESİ A-Z
HAH! İŞTE ADIM BU SAYFADA.
AA! BENİM ADIM YOK. YANLIŞLIK OLMALI!
GEL GEL... MAFYANIN ÖLÜM LİSTELERİ ASKIYA ÇIKARILDI!
ZAFER ile Muğla

İstanbul'da cumartesi etkinliği: GÖZALTI

GÖZALTI SON YOKLAMASINI YAPTIRMAMIŞSIN HA!.. MERKEZDE YOKLAMAN YAPILIP DAĞITIMA GİDECEKSİN..ŞANSINA HANGİ KARAKOL DÜŞERSE!..
Anne!
GÜLE GÜLE YAVRIIM!..
CANBAY

İETT ücretlerine ve Halk Ekmeğe zam...

-KEMALAKİ KEMALAKİ!.. HOCAYA ARKADAN BIŞAK ATTİLER...
-NİKO, BUNU YAPSA YAPSA PEHLİVAN YAPMIŞTIR...
LAYN! BU USTURA KEMAL DİZİSİ ECDADIMIZI KÖTÜLÜYOR. TÜRK ARKADAN VURMAZ..
APTÜLAKİ


Milliyet Haber Merkezi
Posta Haber Merkezi
Gözcü Haber Merkezi
MÜJDE PATRON!.. BİR HABER ARTTI.. HEMEN YENİ BİR GASTE ÇIKARABİLİRİZ...

Öğrencilerden sonra "maaşlarına zam isteyen" öğretim üyeleri de eylem hazırlığında...

AMMAN HOCAM... ŞU CADDEDEN GEÇERKEN PROVAKASYONA GELMEYİN... İKİ SOKAK AŞAĞIDA BİR YOL VAR AMA POLİSLERİ ÇOK SERT. ŞİMDİ, ŞURDAKİ BARİKATI AŞINCA, KARŞINIZA PANZER ÇIKACAK. BU GÜZERGAHTA İLERLEDİKTEN SONRA ANONS DUYACAKSINIZ... ORDAN...
ZAM
ADİL ÜCRET
ZAM İSTİYORUZ
M.Ü
YILDIZ TEKNİK
İTÜ
HARÇ KALKSIN!..
muğa

Mesut Yılmaz açtığı "hakaret davalarından" 3,5 milyar kazandı...

Euro 96 mağduru Hakan Şükür, kendisini eleştiren gençlerin üzerine otomobil sürdü.

İYİ OYNADIN DİYENE KADAR EYLEMLERİM SÜRECEKTİR!.. ÇABUK TERKEDİN BURAYI...
ÇOCUĞA O KADAR YÜKLENMESEYDİK KEŞKE! DAĞLARA ÇIKTI İŞTE!..
BİJİ FORVET
Hakan
Zafer Temocin

Bu Öykü İSTEMİYORUM!

İnsanların sürekli ölü renkler (siyah, lacivert, bordo, koyu yeşil) giymelerini istemiyorum!

EMEK PARTİSİNİN KAPATILMASINI İSTEMİYORUM!

Özel hayatıma burunlarını sokanları İSTEMİYORUM! Ayşegül-

"HAYATIMI YAŞAMAK" İSTEMİYORUM..!

Ezberciliğe dayanan eğitim sistemini İSTEMİYORUM! A.- İST.

Arapların ikidebir Türkiye'ye sert çıkmasını İSTEMİYORUM! Necla Ö.- İST.

Metallica'nın Rock müzik yapmasını İSTEMİYORUM! Kingteki Rıfkı- İST

İETT ZAMMINI İSTEMİYORUM!

Bizlere gülmeyi bile çok gören BBD'ci ve YAY-SAT'çı dümbükleri İSTEMİYORUM! Metin B.- Ank.

Dağıtım tekeli katliamını İSTEMİYORUM! Diler Arsoy-İST

İŞSİZ KALMAK İSTEMİYORUM!

İnsanların sürekli ölü renkler (siyah, lacivert, bordo, koyu yeşil) giymelerini istemiyorum! Ayşegül- Muğ-

Dedikodu yapıp elişi işleyen göbekli bir sürü kadının bulunduğu altın günlerini görmek İSTEMİYORUM! Ayşegül- Muğla

Tasarruf genelgesine uymayan yöneticileri İSTEMİYORUM!

ÖSS ve ÖYS'yi İSTEMİYORUM!

Bir kere gösterilen bir filmin (özellikle Türk) tekrar tekrar gösterilmesini İSTEMİYORUM! Alper Yeleri-Bursa

Sonuçta hepimizin insan olduğunu düşünmeden din ayrımı yaparak insanları ayıran zihinleri İSTEMİYORUM! Burgazlı& Denizkızı

Muğla

Sizler de "İstemediklerinizi" yazıp panomuzda yerinizi alabilirsiniz. Haydi hep beraber... İS- te- mi- yo- ruum ba-baa... Adres: "İstemiyorum HBR Maymun Zafer Sok. Manuel Apt No: 11/4 - 80220 Pangaltı- Şişli- İST

KUUL TAKILAN

KIIL KENAN

Uğur Durak

ÇABUK BANA YİRMİ TANE LAHMACUN GETİR!..
TAMAM ABİM EMRİN OLUR!
Bir saat sonra.
FIRINA Bİ HAFTA ODUN TAŞITMADAN BIRAKMAYIN BUNU HA!..
AÇLIK İNSANDA NE GİZEM BIRAKIYOR NE KUULLUK VALLA... LAHMACUNLARIN PARASINI ÖDEYENE KADAR KİMSEYE GÖRÜNMEYİM BARİ?..
AVŞA ADASINA, GELDİK AMA İKİ GÜNDE PARA SUYUNU ÇEKTİ. MORUK DA ASLA PARA GÖNDERMEZ, ZATEN BENİM ŞU ANDA ÜNİVERSİTEYE GİRİŞ SINAVINDA OLDUĞUMU SANIYOR...
SABAHTAN BERİ Bİ LOKMA BİŞEY BULUPDA YİYEMEDİM. KARNIM GURUL GURUL ÖTÜYO...
HARRİ...
AVŞA LAHMACUN FIRINI

SADİ TEKİN

ALÇAK KADIN! BANA BUNU DA Mİ YAPACAKTIN? HEM DE BİZİM... GE... BİZİM ŞEYİMİZ DE... EE...
KÖROLMAYASICA HERİF! EVİNİN ERKEĞİ OLSAYDIN DA PARA KAZANIP BİR YATAK ALSAYDIN! BAK YERDE YAPIYOS...
SELAM BEBEK! Bİ AN İÇİN SENİ YILLARDIR TANIYORMUŞUM GİBİ GELDİ...
BU DURUMDA ÜÇ İHTİMAL VAR: YA KIRKYILDA BİR DIŞARI ÇIKINCA ŞAPTIN, NUMARA YAPIYON, YA İLİŞKİYE HEYECAN KATIYON YA DA BUNADIN. HADİ HAYIRDIR BAKALIM...
ORKUT ABİ YAV! BEN BU İŞTEN PEK ZEVK ALMIYOM. Bİ DE ŞUNLARLA DENESEK...
KADINLARLA HAL! HMMMM NASIL?..

Bundan çook uzun yıllar önceydi. O zamanlar yıllar daha uzundu. Belki de insanlara öyle gelirdi. Çünki insanların sayıları azdı. Daha az şeyi yapmak için daha çok zamanları vardı. Hatta o yıllarda yapacak işi olmayınca sıkıntıdan çıldıran insanlar vardı. Bu insanlar, o yıllar tıp fazla ileri düzeyde olmadığı için ince ince doğranır, yüksek ısılı fırınlarda birgün boyunca pişirilirdi. Pişen insanların kokuları ovalara yayılınca (bu yüksek ısılı fırınlar sadece ovalarda bulunurdu) aç insanlar tabiat ananın dört bir yanından gelip bu ziyafete ortak olurlardı. Yemek bitince ortaklık bozulur herkes geldiği yere dönerdi.

est Nadide
OUHH! IMMMHOH! ŞLAP OHUUU AHH!
OH! DOLMALAAAR HARİKA... MMM OHH!..
OHUUH... ŞLAP! OHH!..
OHUU... MMHHOO ŞAP! ŞAPIIR!
DAYANAMIYCAM ULA DAYANAMIYCAM GENE TAHRİK OLDUM.
GÜNDE ÜÇ POSTA. YEDİĞİMİZİ VERİYORUZ. ANASINI SATİİM... HERGÜN BİRAZ DAHA ERİYORUM. BU KARININ YEMEK YEMESİ YEDİ BİTİRDİ BENİ. EZİĞİN YANINDA İKİ ÜÇ HAFTA KALAYIM DA KENDİME GELEYİM. HEM ONUN YEMEK YERKEN GIKI BİLE ÇIKMIYO...

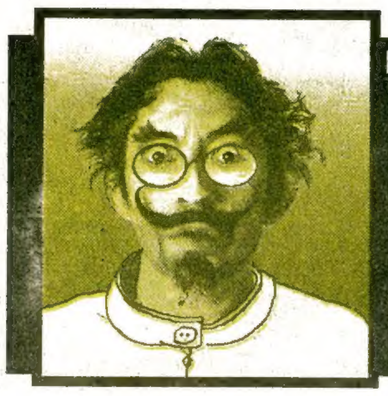
KABIZ KUGU

KABIZ KUGU

MİNİ ÖYKÜ: VANDAL ÇİFT TATİLDE

Senaryo: Sigmund Freud. Oyuncular: Tacettin = Memo. Kadın: Duygu Hasena

PEKİİ... HAZIR MISIN GÜZELİM?..
AHHHH! EVET! EVET..! HADİ BİTİRELİM ŞU İŞİ ARTIK!
OOOO



Delikanlı psikolog , eski futbolcu

HAŞMET ABİ FUTBOL VE...

MASUM ÖNERİ: ÇOCUK OYUNLARI OLİMPİYATI DÜZENLENSİN.

Çocuk olimpiyatı demedim, iyi oku orayı. Biz de biliyoruz bacak kadar çocuğa cirit attırıp dekatlon yaptırılmayacağını. Benim dediğim **saklambaç, ip atlama, istop çerçop bok püsür...** Hiç düşündünüz mü niye böyle bi organizasyon yok. Kim mesela Türkiye'nin en iyi ip atlayan çocuğu? **Dokuz kiremitte biz mi iyiyiz Japonlar mı?** İstop alanında yetenekli bi sürü çocuk niye sokak aralarında harcanıyo? Çocuk oyunu deyip geçmeyin. Çeviklik bi tek atletizimle olmuyo. Bütün çocuk oyunlarında bilimum çeviklik, zeka, zamanlama ve kurnazlık vardır. Bunlar da bi nevi spor sayılır. Şu halde, çocuk oyunlarından oluşan bi olimpiyat düzenlensin. Ben düşündüm, gayet eğlenceli olur. **23 Nisan'da yetmişiki milletin çocuğunu spor salonuna tıkıp folklor oynatıcağımıza** yeşil bi alanda kendi oyunlarını oynatalım. Ayreten oyunların çocuklar üzerindeki psikolojik etkilerini de inceledim ben. Şimdilik iki örnekle yetiniyorum.

● **Saklambaç:** Çocukta saklanma ve kayıp bulma hissini geliştirir. Böylece çocuk ilerde şu veya bu sebepten gözaltına alınırsa yabancılık çekmez. Aynı şekilde kendi kayıp'ını kendi bulmayı da öğrenir; "kayıplar bulunsun" diye eylem yaparak devletin başını ağrıtmaz. En mühimi de budur zaten, herşeyi devletten beklemez. Gerektiğinde kendi başına kaybolup devleti de şaibe altında bırakmaz...

● **Yağ satarım bal satarım:** Ahlaki öğretisi yüksek bi oyundur. Günümüzde, zannetmiyorum ki bi çocuk **yağ ve bal ticaretine girmek için ustasının ölmesini beklesin.** Şimdiki kuşak çok sabırsız. İşte oyun bu açıdan faydalıdır. "Yağ satarım, bal satarım, ustam öldü ben satarım." Çocuğa sabırlı olmayı ve eldekiyle yetinmeyi öğretir...

Bunların yanısıra, 9 kiremitin **çeşitli anksiyeteleri önlediği, yakar topun savunma mekanizmalarını geliştirdiğine** dair bulgular da var. Ama bunlar mühim değil. Mühim olan benim bi bilimadamı olarak öneride bulunmam. Ciddiye alan olursa ne ala, almazlarsa da almasınlar... Bi menfaatim yok ki benim, ayda iki tane deli teşhisi koysam, aldığım para bana babalar gibi yeter...

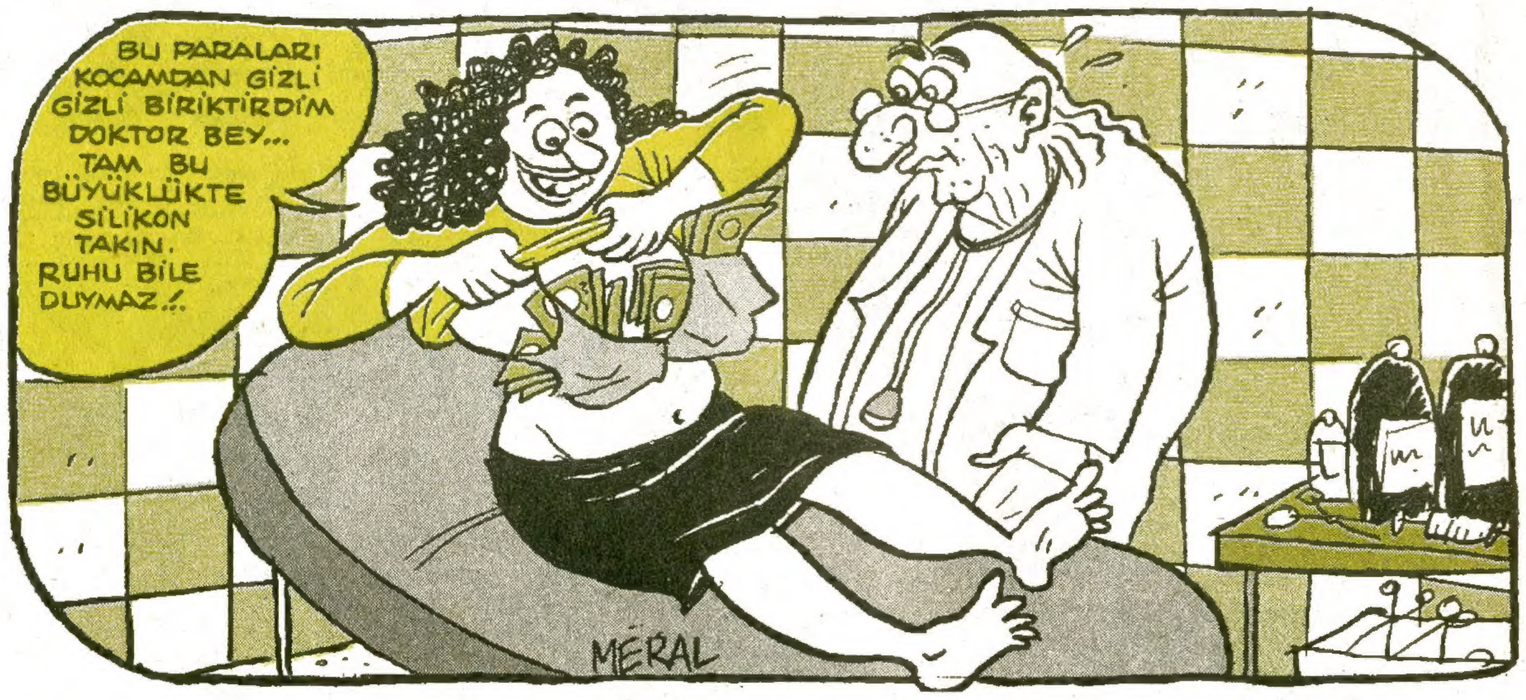
RÜYALARIN YORUMU

Bu hafta, kendi ilgilendiğim davalarda rasladığım ilginç rüya örneklerine giriş yapıyorum. Olaydaki hastamın adı Şinasi'ydi ve rüyasında şunu görmüştü: **"6- 7- 9- 3- 6- 2"**...

YORUMU: Görüldüğü gibi hastamız rüyasında altı tane rakam görmüş. Şimdi bi çoğunuz Şinasi'nin rüyasında **yarınki altılının sonucunu** gördüğünü sanıyosunuz ama değil. Bunlar **geçtiğimiz Cumartesi gününün** sonuçları. Şinasi böyle bi hastaydı. Rüyasında sürekli geçmiş şans oyunlarının sonuçlarını görürdü. Başka bi rüyası şöyleydi mesela: **"5- 3- 3- 12- 6 ve 4"** Bundan önce de 1984 yılbaşı çekilişinde amorti çıkan numaraları görmüştü. Gereksiz şeyler görmekte de üstüne yoktu. Bi defasında **"manşetinde Özal'a suikast yapıldığını yazan gazetinin bulmaca sayfasını"** tam bir hafta önceden görüp beni deliye çevirmişti. **Brezilya cruzerosunun** yarım saatte 3 puan yükseleceğini iki gün önceden görmesini de unutamam. **Kendisini çok dövdüm ama bi türlü adam edemedim.** Gerçekten böyle bi özelliği mi vardı yoksa numara mı yapıyordu hiç anlamadım. Zaten biraz da bu yüzden dövdüm. Haftaya diğer örneklerle devam edicem.

Osman ŞAYAN

Biz bıyıksızlar



HALA, KADIN, ERKEK EŞİTLİĞİ VAR MI? YOK MU? GİBİ KISIR TARTIŞMALARIN YAPILMASINI ANLAYAMIYORUM AĞBİ... HERŞEY APAÇIK ORTADAYKEN, DİMİ?.
TABİİ TABİİ...
OKULLARINDA KIZLARA BEKARET KONTROLÜ UYGULANAN BİR ÜLKEDE, TABİİKİ KADIN, ERKEK EŞİTLİĞİNDEN BAHSEDİLEMEZ.!.
NE GÜZEL DEDİN. AĞZINA SAĞLIK.!.
EVDEN, BURAYA GELENE KADAR, Bİ TON LAF ATILDI. SUÇLULUK DUYGUSUNDAN KURTULUP NE ZAMAN ÖZGÜRCE DOLAŞABİLİCEZ...
ATARLAR... HOŞ BİR KADIN GÖRMESİN HAYVANLAR.!.
PARDON, BAŞKA BİR İSTEĞİNİZ VAR MI?.
BANA BİR BİRA.
MESELA, BU GARSON KIZCAĞIZ, BARDA VESİKAYLA ÇALIŞIYO. BÜTÜN KADINLARA POTANSİYEL FAHİŞE GÖZÜYLE BAKILIYOR...
AH! NE KADAR DUYARLISIN. HARİKASIN.!.
BENCE DE... AYNEN SENİN GİBİ DÜŞÜNÜYORUM...
HII?.
HII.!. PİS, KAKNEM FEMİNİST.!.
Meral Eren

Sıdıka

MAFYA ÜÇGENİNİN KENARI

- Alo, Sıdıka sen misiniz? Müsaitsen **Kenar Abim** konuşucak, ayrılma telefondan, yanlış olma olayı olmasın.

- Hayırdır kardeş, Kenar Abini anladık, kendisi birinci dereceden kadrolu telefon sapığımızdır. Ama sen bir kimsin. Giderek çoğalıyo musunuz siz. Eğer ööleyse bu ne gibi bir üreme? Aranızda tozlaşıyo musunuz nedir?

- O nası laf yenge, toz moz yok bizim alemlerde. O işlere bakmıyoruz. Bizimkisi tamamen delikanlı bi mafya. **Kenar Abim** ve ben mert kimseleriz. En büyük baba devlettir. Biz fakir fukaranın babasıyız. Askerliğimi kantinci olarak yaptım ben. Devlete karşı bi yanlışımız olmaz, tozdur tüfektir, ööle şerefsizliklere girmedik, girmeyiz de.

- Ay olmuşunuz siz. Nerde eşkiya varsa bu laflardan ediyo. Babamı felan mı kaçırdınız lan, açık konuşun. Tamam buldum bizim eve göz diktiniz. Arazi mafyası di mi ? Net konuşucam kardeş. Bizim evin altında yatır var. Yatır dediysem boş biri diil . İt sürüsü gibi tetikçisi var. Yar etmez size burayı. Çarpar atar. O yamuk Kenar düzelir belki de, sen sesinden eşkenar bi insana benziyosun, durduk yere çarpılma, yazık olmasın.

- Bizi çarpmak kolay diil ööle yenge. Dediğin gibisinden çok horoz kafası kopardık biz. Kralına takarım, altı ay yatar çıkarım. Paadişaalar gibi bakarlar içerde. Neyse mevzuu uzadı, ben seni **Kenar Abime** baalıyım.

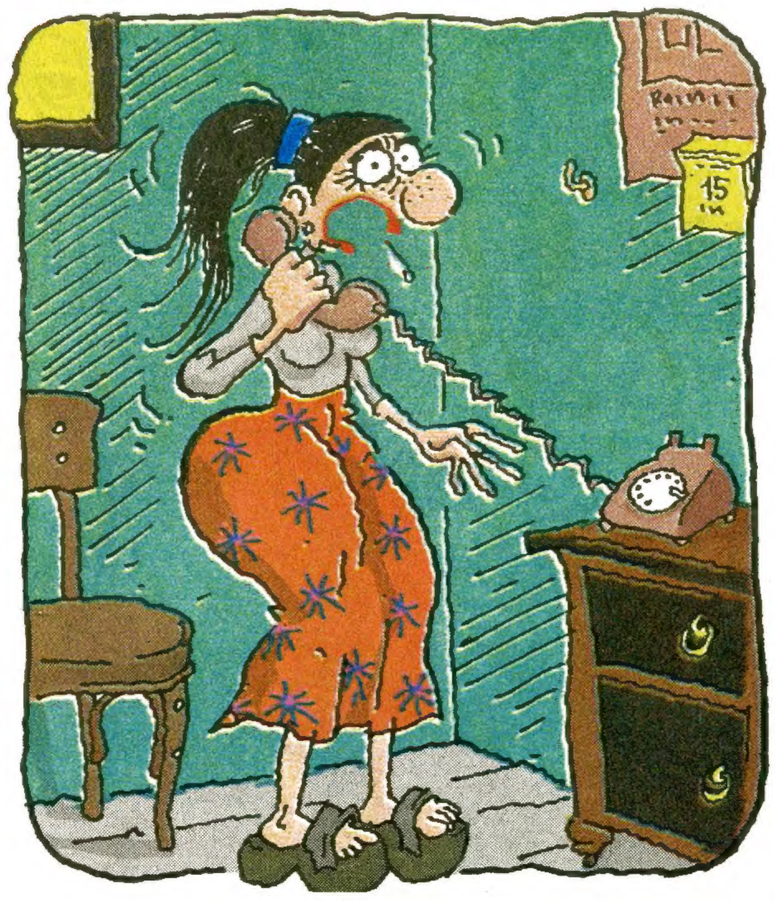
- Bağla bakalım... Yok canım tam olmuş bunlar. Telefonda bekleme müziği bile **Baba 3** filminin-ki. **Bokumun Don Karleoneleri.**

- Don mu dedin Sıdıka. Nası yani. Hani bööle dantelli de araya kaçmış, tam da oraya yerleşmiş... Ööle mi.

- Ay! Başladı yine edepsiz. Bana bak doğru konuş kopuk.

- Kopar be kopar. Götür dibinden, yakışır eline.

- Kolay kopar mı sanki senin o lastikli dilin. **Erimiş dil peyniri** bile senin dilinin yanında, meşe odunu gibi kalır.



- Sıdıka. Bundan bööle benle lafını bil de konuş. Artıkın mafyaya girdim ben. **İplemez Kardeşler**'in yanındayım. Direktman **Feridun İplemez**'e bağlı olarak çalışıyorum. Demin seni arayan çocuk da Haydar... Bizim mafyanın tetikçisi. Benim tetikçim de sayılır ama... Arkadaşım. Şimdilik para biriktiriyorum ilerde **kendi tetikçimi** besliycem.

- Bana bak, onların bakımı zordur. Susuz felan kalır öldürürsün hayvanı.

- Evet.

- Hihihi. Niye "evet" dedin be? Ne dediğimi anladın mı?

- Niye anlamıycakmışım, sen beni aptal mı zannediyosun. Bizim mafya çok akıllı bi kere. İçinde bi sürü müdür amir, makam mevkii sahibi insan var. Kimse susuz felan kalmaz ööle. Su lazım olursa gider gasp ederiz. **Geçen gün Kızılırmağa zorla senet imzalattık.** Suyundan hisse aldık. Durum bu şekil yani, bilmem anlatabiliyo muyum?

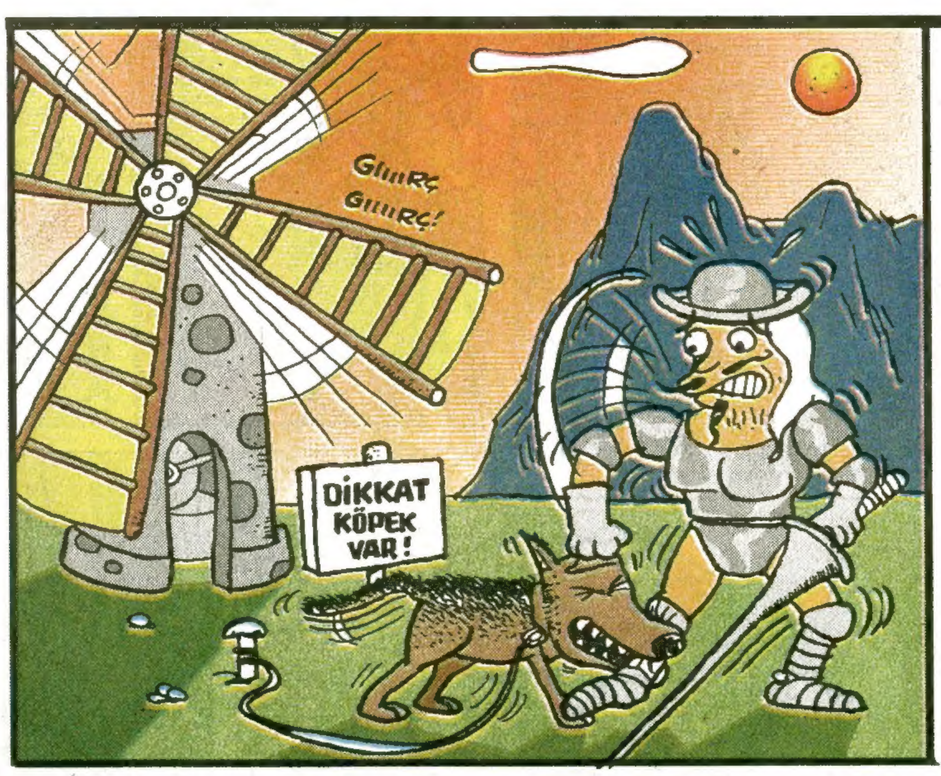
- Evet.

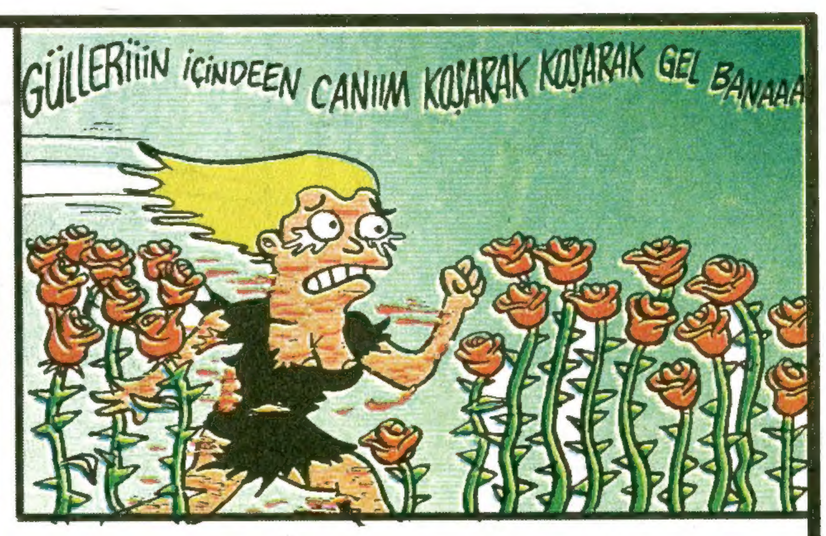
- Bak, sen de "evet" diyosun... Belli mert bi insansın. Delikanlı bi tarafın var. Gel bi kere daha "evet" de. Kuralım şu yuvamızı. **Bak Tempra'yı da çektim altıma.** Rengi metalik gri. Şimdilik. Önümüzdeki hafta kırmızıya boyanıp plakası değişicek, zulasında Suriye üzerinden mal geçircez. Ama hafta sonuna kadar istediğin yere gezmeğe gideriz. Yanına mayonu da al Silivri'ye denizkenarına gidelim. Bagajda mangal hazır. Hem seni annemle babamla tanıştırırım. Mayon fazla açık olmasın yalnız. Feridun İplemez Klasis'te bize bi düğün yapar, aklın şaşar.

- Ay tıkan artık Kenar. Bi sus. Bak, çok samimi konuşuyorum. Esasen seni özlemiştim. Geyik felan ama kendi içinde dürüst bi kenar mahalle delikanlısı diyodum. Askerden dönüp altına metalik gri Tempra çektikten sonra temiz bi aile kızıyla evlenme düşünceni yirmili yaşlardaki muhtemelen Fenerli her türk gencinin değişmezi olarak kabullenmiştim. Abim gibi, babam gibi biriydin benim için. **Ama onlar hiç olmazsa gasp çetelerinin kapısına köpek yazılıp kendilerince "yırtmaya" çalışmadılar.** Bi daha seni gözüm görmesin, o götü kalkık arabanın en görünmeyen yerine kendin için bi zula yaptırıp içine gir, sonsuza kadar da çıkma...

- Aaa kapadı kaltak. Yok abisi şööleymiş babası bööleymiş. Alayını gebertirim laaayn! Bundan bööle, İplemez Kardeşlerin ailesiyle Saka Ailesi arasında kan davası var. Yaşatmıicam lan, roket atcam evinize, lav silahı püskürtücem.

OKİCAN DERDİNDE KASAP ET





YAVRU GEYİK

- Hocam biliyo musun sigaranın filitresini yaşın kadar sayarak döndürdüğünde sevdiğin kızın baş harfi çıkıyo.

- Hadi lan. Hep "o" harfi çıkıyo...

(1984)

CENNETİ GÖREN KÖPEK

Çizgi öykü

KENAN YARAR

Bu bir düş... Hayır, beklediğim birşey de değil. Ansızın geliyor. Ansızın... Önce bulanık, uykuya saplandıkça daha da net. Uykumda; Aya Bakan Beyaz Bir Köpek." Kaçışı yok, uyanamıyorum da... Görüyorum işte...

önce gözlerini görüyorum, sonra geceyi ve dikilip baktığı ayı...

Gittikçe ayın içini... Lekelerini... İzlerini... Sonra bi bakıyorum, oynuyor lan... Herşey bir film gibi içinde oynuyor...

Görüyorum bir kadını, yaşlıca... Elinde de çöp torbası... Ama... Sanki bu kadını bir yerden tanıyorum... Bu kadın... Bu... Bu... bu benim...

vVOOORRRTTT

ANANNEM!...

DUP!

YOOOOOO

Yo, Yoo! Allahım, Allahım bu sefer düşündüğüm gibi çıkmasın... Bu sefer yalan olsun...

Yalan... Yalaaan... N'olur...

Lü lü lü lü lü lü lü lü...

A, ALO... BABA! HAYROLA...?

NE HAYIR NE ŞER OĞLUM. DÜN GECE ANNEANNEN SİZLERE ÖMÜR...

DEME YAA...

YAA, YAAA... SABAH KOMŞULARI ARADI, GECE ÇÖP MÜ NE ÇIKARIYOMUŞ SOKAĞA, SONRA...

KÖŞEDEN ELİNDE ÇÖP TORBASIYLA, AH ANNEANNEM, Bİ DÖNDÜ ARKASINI... DİT Mİ?..

YA, Bİ DÖNMÜŞ, KAMYONUN SOFÖRÜ SARHOŞ MUYMUŞ NEYMİŞ İBNE, ALMIŞ BUNU ALTINA...

VURDUĞU ANI DA GÖRDÜM, BABA, HAVADA TAKLA ATARKEN!

HA, NE?.. AMAN EVLADIM ÜZME CANINI, VADESİ GELDİ HERAL, AH ANNEM BAK BİZ BUGÜN...

O KÖPEK GÖRDÜ BABA O KÖPEK AYIN İÇİNDE BEN RÜYADA...

... ÖĞLENE CENAZEYE GİDİYORUZ, DUYUYOR MUSUN? SUAT?..

RÜYADA, KÖPEK...

ŞİŞT... OĞLUM...

...AYDA...

UÇTU BU OĞLAN... ALO!..

Mına koyim, çıldıracam yaa... O it ordaydı, hep orda görüyorum... O külüstürün, o aşağı arsadaki hurdanın tepesinde... Orda, ordaydı...

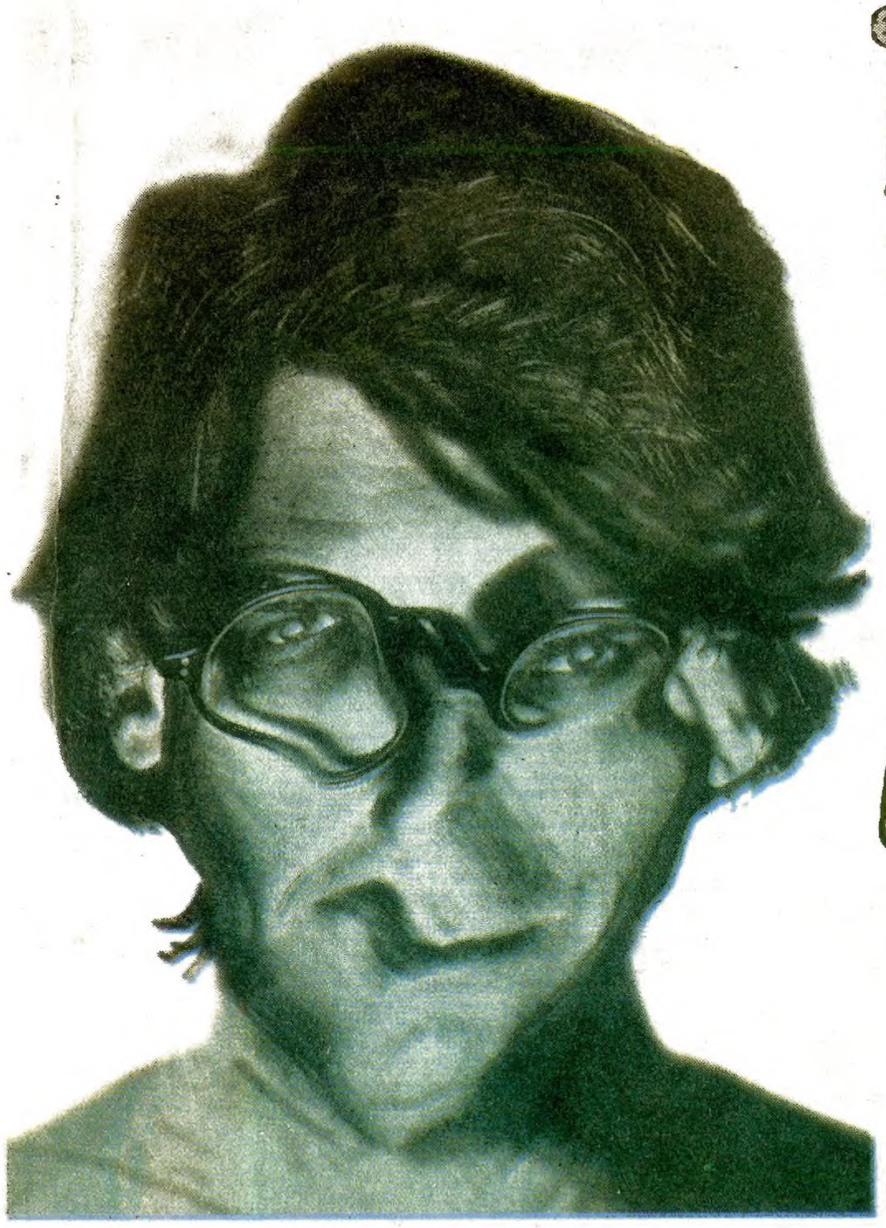
Burdaydı... Bunun tepesinde...

YAV BABA NE DİYORUM BEN, ALLAH AŞKINA... ÖNCEKİ İKİ DEDEM DE OLDUĞU GİBİ YİNE GÖRDÜM BE... DÜPEDÜZ GÖRDÜM...

TAKDİR-İ İLAHİ OĞLUM TAKMA KAFANA NAPICAKSIN... CENABI ALLAHIN HİKMETİNDEN SUAL OLUNMAZ... RUHLARINA FATİHA HADİ HADİ... RUHLARINA...

Keşke hepsi bu kadar olsaydı baba... Ama sonrası...

DEVAMI HAFTAYA...

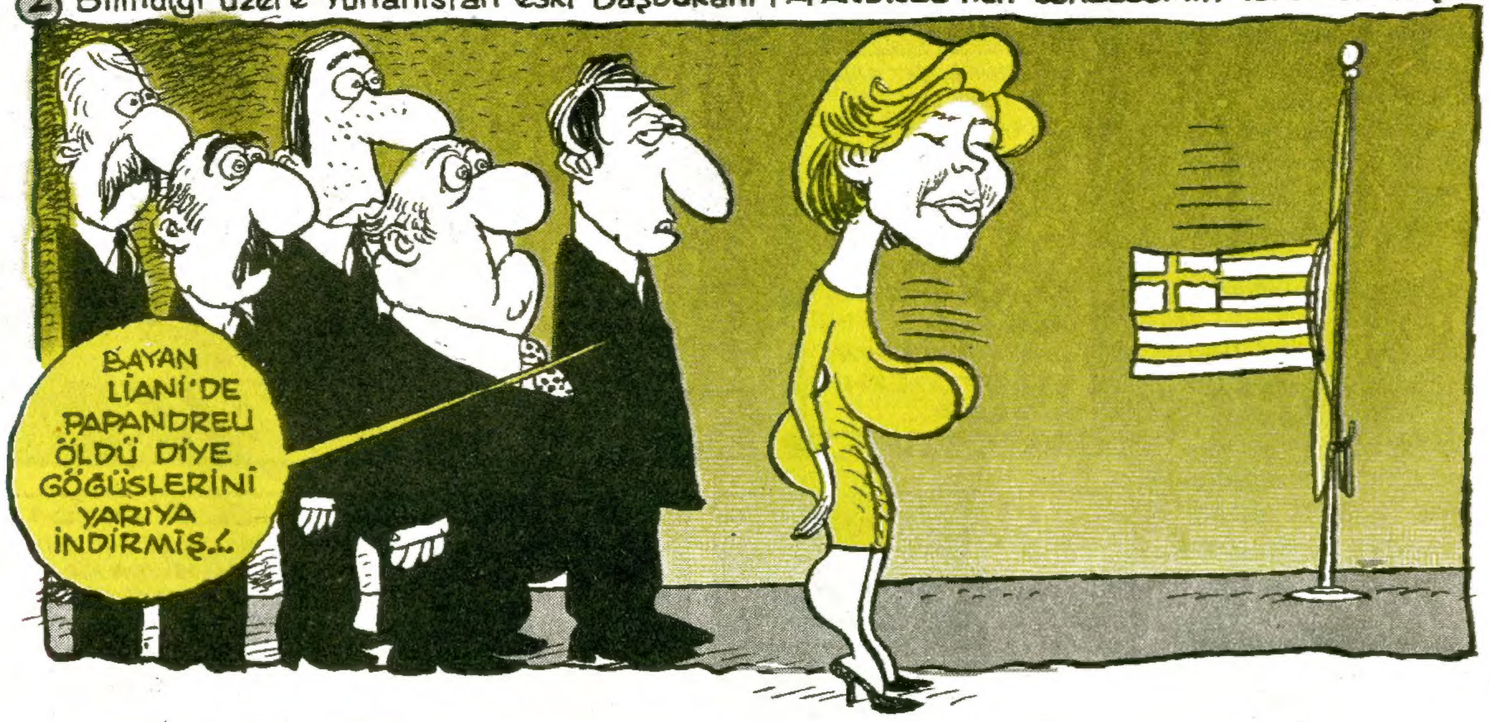


Bu hafta Ergün anlatamayacak çünkü kafasını havuzun dibine çaktı... Kısaca Şarap anlatıyor!..

1 Bu hafta pek sevgili dişçime gittim...

KÖPRÜNÜZÜN AÇILMASI LAZIM ERGÜN BEY...
ŞAK! ŞAK ŞAK!
BRAVO! BRAVO BABA!
DURUN!.. BENDEN BAŞKA KİMSE, KÖPRÜ AÇILIŞI YAPAMAZ... MİLLETİMİZE HAYIRLI UĞURLU OLSUN!..

2 Bilindiği üzere Yunanistan eski Başbakanı PAPANDREU'nun cenazesinin törenleri başladı...



3 İlgilenenler için söylüyorum PAMUKBANK "DON KİŞOT" isimli karikatür yarışması düzenledi bilgilerinize sunuyorum... üzücü ama her yeri tatilköyü haline getirme becerimiz sürüyor...

4

GAZETE VE TV'DE OKUDUĞUM VE DUYDUĞUM UYUŞTURUCU YÜKLÜ DÖVMELİ ÇIKARTMALARDAN SONRA GEÇENLERDE BİR BAKKALDA DA DÖVMELİ ÇIKARTMA CİKLETİ DE GÖRÜNCE, KARAR VERDİM. BUNLARIN HEPSİNİ DÖVMELİ!.. BIKTIM YAVU BU ÜLKEDEN!..

5 Ne sevimlidir eşeğe ters binen Nasreddin Hocamız...

NİYE YEMİYORSUN? BAK DÜN DE YEMEDİN ÖNCEKİ GÜNDE!..
NE ZAMAN DÜZELECEK BU HOCA? HALA BAŞIMLA DÖTÜMÜ KARIŞTIRIYOR!..
ESPİ. REHA İNAN

6 Eskiler ne demiş... Ayıp Yorgan altındadır...

OUM. BU NE ENERJİ BE! İKİ HAFTADIR GECE GÜNDÜZ SEVİŞİYORSUN...
HIZ..
YOK YA!.. KAFAYI EURO 96'YA TAKTIM... GECELERİ BİLE RÜYAMA GİRİYO... TOP GASCOIGNE'DE HIZLA İLERLİYOR...

İLK ROCK KIVILCIMI- 2. Bölüm

APTULIKA

YAŞAYAN ROCK EFSANESİ

1957'den bu yana saçları ve yaşam tarzıyla rocker tanımıyla özdeşleşmiş **Erkin Koray,** hâlâ dimdik ayakta (abartma yok). Albümün ismi **Gün Ola Harman Ola...**

Erkin Koray'a bas gitarda **Ahmet Güvenç** ve davulda **Asım Ekren** eşlik etti. Aralarına **"ÖFKE"** adlı parçada solo gitar ve **"Akrebin Gözleri"**nde ritm gitarda **CİHAT AKYILDIZ** katıldı.

"Gün Ola Harman Ola" ve **"Tutturamazsın"** adlı parçalarda da **Ercan Irmak** (Mizmar), **Zafer Dalgıç** (Bağlama), **Celal Bağlan** (Darbuka, Bendir), **Seyfi Akta** (Bongo, tef, zil), **Deniz Selman** (Asma davul);

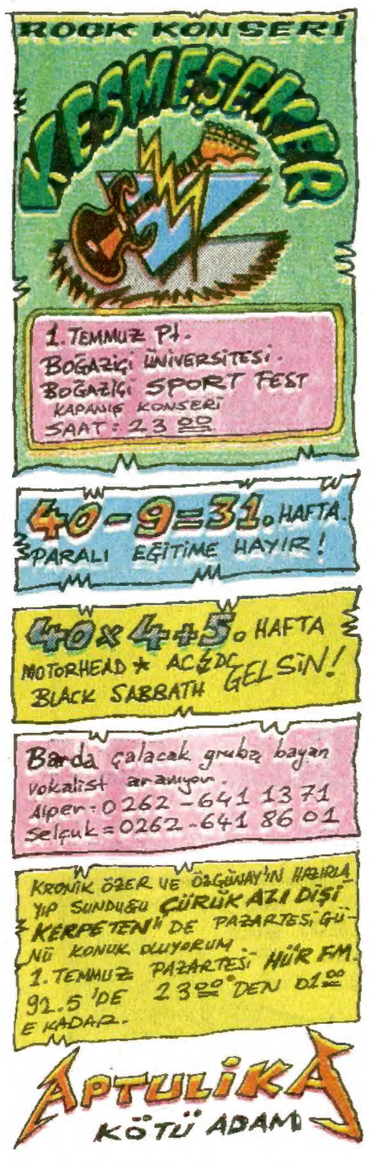
"Sakın Gitme"de de;

Zafer Dalgıç (Bağlama), **Engin Demirtaş** (Azeri Kemençe) konuk müzisyen olarak katılmışlar...

Akrebin Gözleri, Öfke ve **Mezarlık Gülleri** adlı sert ve yüksek volümlü Hard Rock parçaları ilk göze çarpanlar. Bunu Soft Rock tarzındaki **"Mermer Gibi"** adlı (sözleri de anlamlı) parça takip ediyor.

Albümün diğer parçaları ise;

"Gün Ola Harman Ola", **"Melek misin"**, **"Sakın Gitme"**, **"Tutturamazsın"**, **"Gökteki Yıldızlar"** gibi rock tadını ruhunda barındıran çalışmalar. Albümün kapağı, içindeki notlar; ustaya yakışır lezzette.



DEEP PURPLE'LAR, PINK FLOYD'LAR DERKEN; ROCK AŞKI ÇARPMIŞTI İYİCENE...
...AMA... "O" NUN YERİ BİR BAŞKAYDI.

"O" NUN ÖNEMİ İLK AŞKLAR LA DAHA DA BİR ORTAYA ÇIKIYORDU.

İLK YASAKLARIN KIRILIP, BİRA VE SİGARA İLE 15 YAŞININ; SİVİLCELİ, MAHÇUP, BULUĞ EFKARLARI DAĞITILIYORDU.
TABİ Kİ "O" NUN KOMŞU KIZI, SEVİNÇ, ARAPSAÇI, GÖNÜL SALINCAĞI PARÇALARIYLA ...

ARDINDAN O SİYAH BEYAZ TV'LER HAYATIMIZA İYİCE GİRDİ. EN GÜZEL GÜNLERİ DE İSMAİL CEM'İN TRT GENEL MÜDÜRÜ OLDUĞU YILLARDI. ÇÜNKÜ TV ARTIK YASAKSIZ VE ÖZGÜR DÜ. TABİİ "O" NUN ÜZERİNDEKİ EKRAN YASAĞI DA KALKMIŞTI.

♫ AŞKIN... BEN SANA
SUS!..

O ZAMANLARDA DAHA HAYATIMIZA VİDEO GİRMEMİŞTİ.. TEYP KASETLERİ BİLE YOKTU HENÜZ... GRUNDIG MARKA TEKERLEK BANT'DAN MÜTEŞEKKÜL TEYPLER VARDI. (YANİ KASETİN URBA GİYMEMİŞ HALİ)..
İŞTE BU TEYBİN MİKROFONUNU TELEVİZYONUN HOPÖRLÖR KISMINA UZATIP SES KAYDEDERDİK. AMA BUNUN İÇİN EVDE ÇIT ÇIKMAMASI GEREKİRDİ. BÖYLE DURUMLARDA NEFES BİLE ALINMAZDI. EH BİR DE O ESNADA KAPI ÇALINIP, MİSAFİR GELİRSE, İÇİMİZDEN OKKALI BİR KÜFÜR SALLARDIK...
ŞİMDİLERDE İNANILMAZ AMA, GELEN MİSAFİR DE,
"AA! KAYIT MI YAPIYORDUNUZ"
DER VE SESSİZCE BEKLERDİ

ÖZEL HABER
ERKİN KORAY
Kanada'ya Yerleşiyor
HER GÜZEL ŞEY GİBİ, TRT'DEKİ ÖZERK ANLAYIŞTA SON BULDU. KENDİ GENEL MÜDÜRLÜK DÖNEMİNDE "BIŞIKLET HIRSIZLARI" FİLMİNİ YAYINLADI DİYE İSMAİL CEM'İN İSMİ "KOMÜNİST"E ÇIKMIŞTI...
...VE ARDINDAN TEK RAR TRT DENETİM KURULLARI...
...VE... "O"NA DA EKRAN YASAKTI.
SONRA BİR GÜN "O"NUN YURTDIŞINA GİTTİĞİNİ OKUDUM DERGİDE...

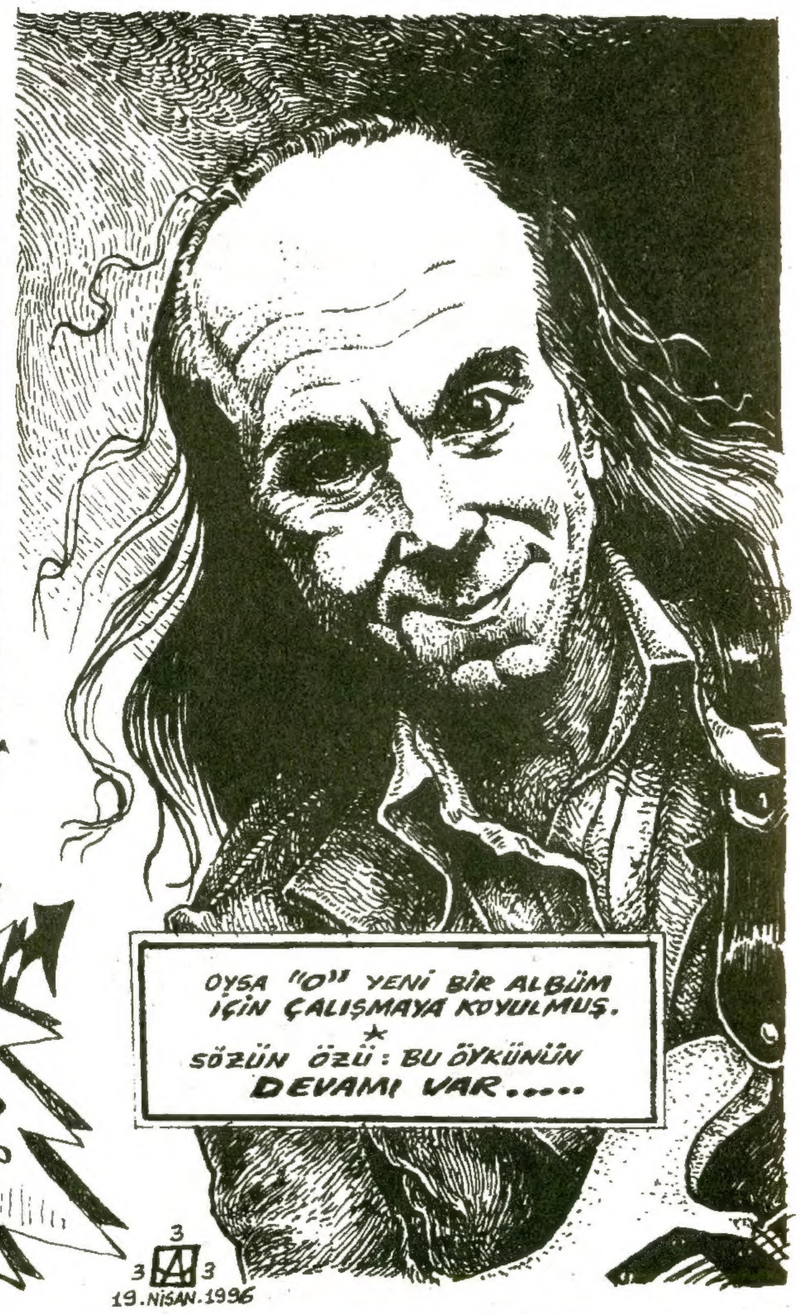
HOLLANDA, BELÇİKA, İNGİLTERE, ALMANYA, KANADA, FRANSA DERKEN UZADI BU AYRILIK.
"O" NUN FELSEFE SEYAHATİ DEDİĞİ BU YOLCULUKLAR BİTMİYORDU...

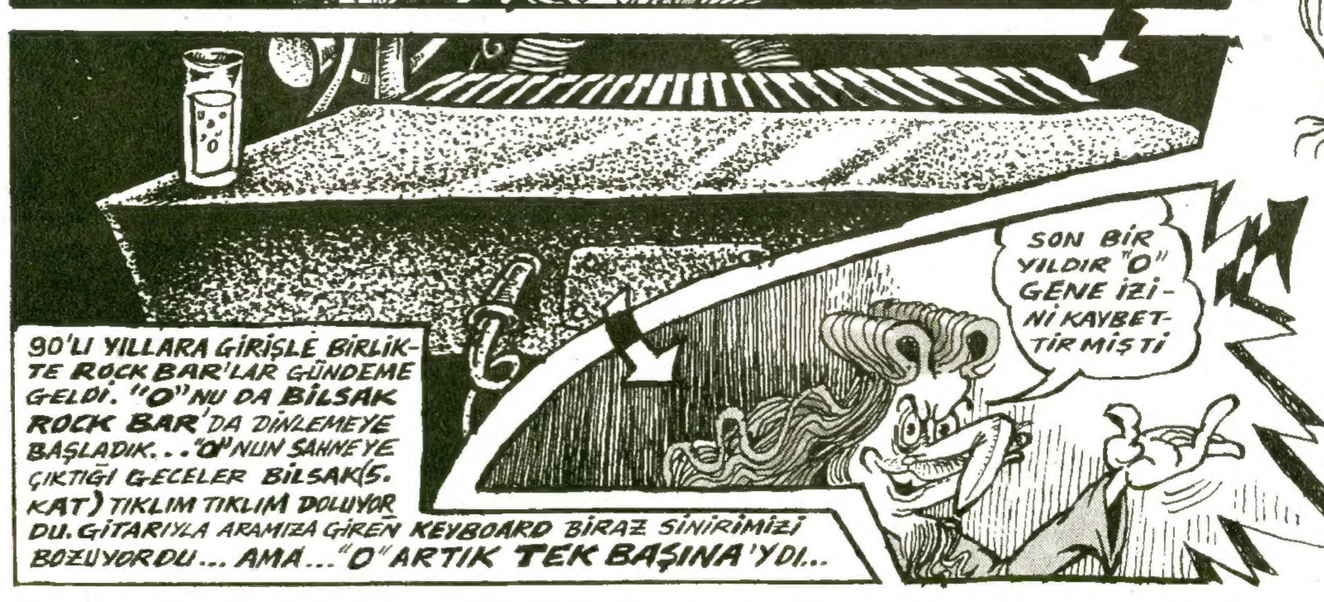
"O"NUN YOKLUĞUNDA YILLAR YILLARI KOVALADI. ARTIK PİYASAYI KASET OLAYI SARMIŞTI. BİZDE "O" NUN PLAKLARINI TOPLAMAK İÇİN SAHAFLARI, ESKİ PLAKSATAN YERLERİ GEZİYORDUK...

YILLAR GEÇTİ, ONLAR DAĞILDI... YERİNE YENİ GRUPLAR KURULDU. ARTIK ROCK'TA DA YENİ TAVIRLAR VE YENİ ANLAYIŞLAR VARDI.

"O" SESSİZLİĞİ BİR ANDA BOZDU 14. OCAK. 1989'DA KADIKÖY MODA SİNEMASINDA BİR KONSER VERDİ. ESKİ DOSTLARDAN KURULU GRUBUYLA BİRLİKTE ORTALIĞI SALLADI YUVARLADI.

"O" ARTIK 'ROCK'CILARIN ERKİN BABA'SIYDI.





90'LI YILLARA GİRİŞLE BİRLİKTE ROCK BAR'LAR GÜNDEME GELDİ. "O" NU DA BİLSAK ROCK BAR'DA DİNLEMEYE BAŞLADIK... "O" NUN SAHNEYE ÇIKTIĞI GECELER BİLSAK(5. KAT) TIKLIM TIKLIM DOLUYORDU. GİTARIYLA ARAMIZA GİREN KEYBOARD BİRAZ SİNİRİMİZİ BOZUYORDU... AMA... "O" ARTIK TEK BAŞINA'YDI..

OYSA "O" YENİ BİR ALBÜM İÇİN ÇALIŞMAYA KOYULMUŞ.
★
SÖZÜN ÖZÜ: BU ÖYKÜNÜN DEVAMI VAR.....

3 A 3
19.NİSAN.1996

HBR Maymun
27 Haziran 1996 Perşembe Sayı: 108

DÖRT M
Basın ve Yayıncılık LTD. ŞTİ. Adına:
İmtiyaz Sahibi:
Ergün GÜNDÜZ
Yazılışleri Müdürü ve Müessese Müdürü:
Muammer BARUTÇU

Yazar çizerler: Emrah Ablak, Bülent Arabacıoğlu, Alper Atalan, Atilla Atalay, Ümit Atalay, Ayşen Baloğlu, Can Baytak, Erdal Belenlioğlu, Oktay Can, Hakan Çelik, Mehmet Çilingir, Latif Demirci, Uğur Durak, Abdülkadir Elçioğlu, Ramize Erer, Mehmet Ersoy, Musa Gümüş, Ergün Gündüz, Meral Onat, İrfan Sayar, Derya Sayın, Osman Şayan, Sadi Tekin, Zafer Temoçin, Bülent Üstün, Cengiz Üstün, Kenan Yarar **Teknik Müdür:** Halil Küçük, **Grafik Tasarım:** Rıza Külegeç, **Bilgisayar Tasarım:** Tamer Önder, **Halkla İlişkiler:** Müjde Gülben, **Satış Sorumlusu:** Bülent Erdağı **Yönetim Yeri:** H.B.R. Maymun Dergisi Zafer Sok. Manuel Apt. No: 11/4, 80220 Pangaltı-Şişli/İST Tel: 234 46 69, 230 68 17, 230 48 64 Fax: 231 17 58 / **ISSN - 1300-5812 Basım Yeri:** Bas-Mat Basım ve Ticaret A.Ş. **Dağıtım:** Bir-Yay A.Ş.

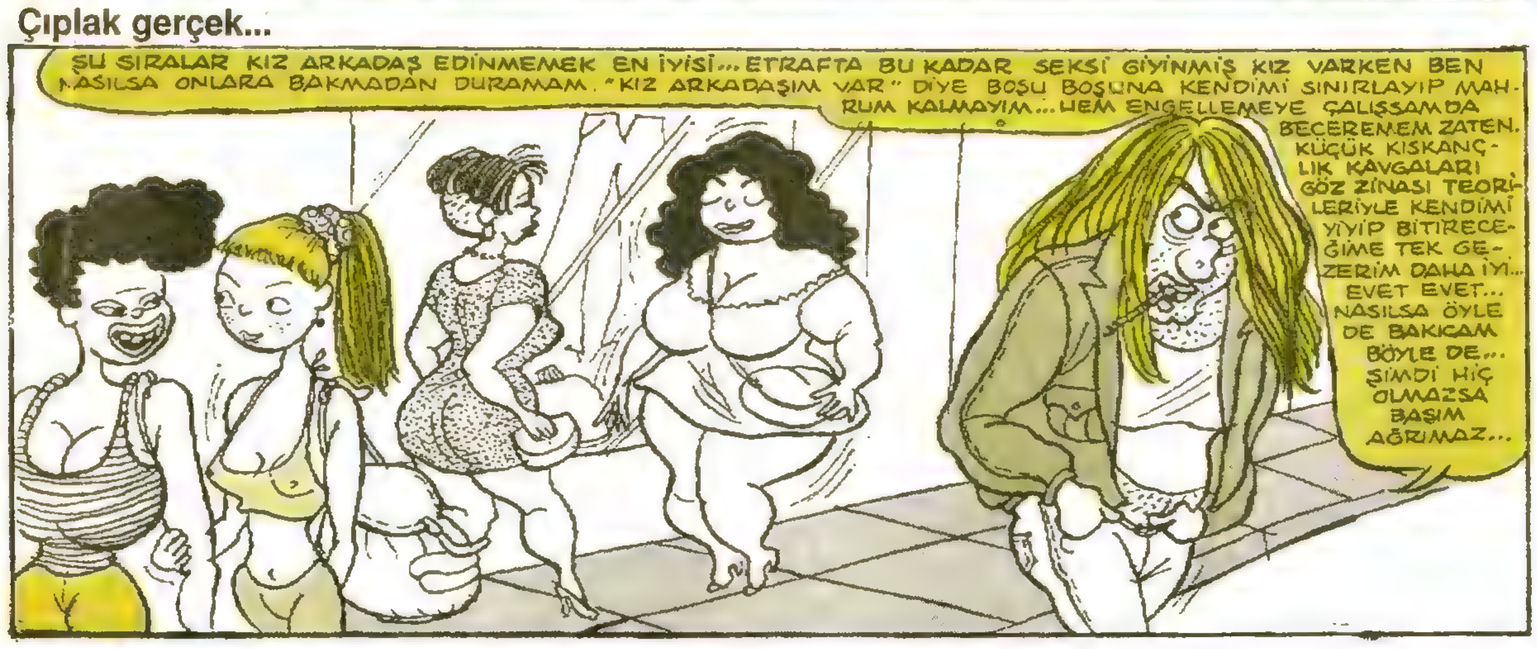
HBR Maymun Dergisi'nde yeralan yazı ve karikatürler izin alınmadan yayınlanamaz. Yazar ve çizerlerin ürünleri temel alınarak sahneye eser konulamaz, radyo TV ve gazino programları için şov, skeç v.b hazırlanamaz...

ABONELİK KOŞULLARI: Amerika (Uçak) : 1 yıllık abone bedeli **-100 $**, 6 aylık abone bedeli **-50 $** **Avrupa (Uçak):** 1 yıllık abone bedeli **-105 DM**, 6 aylık abode bedeli **-50 DM**, **Yurt içi (Posta):** 1 yıllık abone bedeli **-2. 200.000 TL**, 6 aylık abone bedeli **-1. 100. 000 TL.**
BANKA HESAP NUMARASI: Türkiye İş Bankası Pangaltı Şubesi: 631078

CEYHUN

Osman Şayan - Ramize Erer

Çıplak gerçek...


SU SIRALAR KIZ ARKADAŞ EDİNMEMEK EN İYİSİ... ETRAFTA BU KADAR SEKSİ GİYİNMİŞ KIZ VARKEN BEN NASILSA ONLARA BAKMADAN DURAMAM. "KIZ ARKADAŞIM VAR" DİYE BOŞU BOŞUNA KENDİMİ SINIRLAYIP MAHRUM KALMAYIM... HEM ENGELLEMEYE ÇALIŞSAMDA BECEREMEM ZATEN. KÜÇÜK KISKANÇLIK KAVGALARI GÖZ ZİNASI TEORİLERİYLE KENDİMİ YİYİP BİTİRECEĞİME TEK GEZERİM DAHA İYİ... EVET EVET... NASILSA ÖYLE DE BAKICAM BÖYLE DE... ŞİMDİ HİÇ OLMAZSA BAŞIM AĞRIMAZ...

YURDAKUL BEY

Alper Atalan - Derya Sayın

Kaldırmaz koçum Mavi Ay artisliğini bu mekân...

ÖYLE DE BÖYLE DE GİDİCİSİN HEMŞERİM ... YA EFENDİ GİBİ NEDEN YÜKSEL ABİMİ TAKİP ETTİĞİNİ SÖYLERSİN YA DA BİZ SENİ KONUŞTURMASINI BİLİRİZ HANİ Bİ YERDE...
SERMAYESİZ İŞ, AKARI KOKARI YOK DİYE BALIKLAMA DALDIK DEDEKTİFLİK MUHABBETİNE DE OLAN OLDU YANİ... BUNUN İHBAR ÖDÜLÜ VARDI, ARENA'YA GÖRÜNTÜ SATIŞI VARDI. SANTAJ OLAYI VARDI... NOOLDU?.. ÖTTÜK.!.

VUSLAT İLE GOFRET

Sadi TEKİN

Beyaz rengin hakim olduğu yerlerde idam cezası verilmez.

TONGUÇ (The Fucker Of Art)

Bülent ÜSTÜN

TIKIR TIKIR TIKIR!
BODRUM
TIKIR TIK TIK!
BAK CANIM! BUGÜN MORALİM BOZUK. CİNLERİM ZATEN TEPEMDE! SEN DE ORDAN BANA AVAL AVAL BAKMA HIRSIMI SENDEN ALMİİM ŞİMDİ... HADİ BAKİİM UZAA.!.

PAMİR İN YERİ

PAMİR PAPYON
Gazeteci Yazar-Bir Sevgi İnsanı

PULİTZER ÖDÜLLÜ BENİM!

TÜRK GLADİO'SUYLA İLK RÖPORTAJ!...

Ben! Pamir Papyon, non-stop plaza okazyonunuz, herkesi atlatarak yılın broadcasting olayını gerçekleştirdim... İşte, üniformalı mafyayı deşifre edecek dehşet söyleşi... Lütfen kesip saklayın...

PAMİR: Sayın Dalton, büyük çapta ses getirdiniz... Resmen güçsünüz, **Scotland Yard**'da bile partner'lerinizin olduğu söyleniyor. Nereden geliyor bu başarı, örneğin bana **Avusturya için vize alabilir misiniz, ya da beni Stern dergisine abone yapabilir misiniz?**

JOE DALTON: *Yapabiliriz kardeşim. Gel bizim bünyede eğitimini gör, seni BBC'nin bile başına geçiririz. Neyin hesabı tutuluyo ki zaten memlekette, mesela bi faili meçhul olayı veya da gensoruylan aklanan vekiller... Yaaa.*

PAMİR (Pulitzer man): Olay adamlar olmak nasıl bir duygu? Tanınıyorsunuz artık, gündemin hit'i oldunuz; insanlar, tutuklanan avukat ve yazarlarla, terörist baskınlarıyla ve dul kalan **Dimitra Papandreu** ile ilgilenmiyor... Nasıl birşey?..

WILLIAM DALTON: *Şimdi şu etapta bu olayı konuşmıyalım hemşerim... Biz öyle Parsadan Marsadan çıkmadık, vazife verdiler iş gördük... Git onları bul, onlarla konuş... Çok konuşursan da silerler kaydını disketten bilmiş ol!...*

PAMİR (CNN tadı): Farklı olma, aynı paydada şiddet hisleri mi sizi bir araya getirdi? Ortak bir albüm teklifi gelse ya da Sertabla Levent için üzüldünüz mü?

FAYSAL DALTON: *Hayret bişey yaa... Nesin kardeşim sen, ödünç zekayla mı dolaşıyosun? **Feyyaz Kuruş** tipi mi var bende, ne albümü, ne Sertab'ı? Gladio'yuz biz! Devlet içi şeyi yani!...*

PAMİR (Maksimum): Okey, son olarak, çocukken hiç su tabancanız oldu mu?

AVAREL DALTON: *Cık... Yok...*

GEÇMİŞİN İZLERİNDEN KREATİF DOKULARA!

Gazetenin arşivindeyim... **"Modası geçti... Sıradan... Herkes yapıyor... Neyse ne!"** ruhuyla göz dokunduruyorum eski ustaların yazılarına, geçmişin misyoncu ağırlığı çöküyor üstüme... Sözcüklerin sıcaklığı, savaşan harflerin asaleti başımı döndürüyor... Olamaz, gençliğimden kalan bir imza!... Bana ait! Manşette!... **"İhanet"** başlığıyla... Yumuyorum gözlerimi, artık yok!... **Bodrum Mandalina Evleri**'nin bahçelerini soluyorum, binamızın roof'una konan helikopterin sesi uğulduyor kulağımda, asansörle getirilen kanepelerde Hollanda çavdarının tadı var... El yordamıyla kapıyı arıyorum... God! Kundaklıycam bu arşivi!...

SAFARİ TİME!...

Siz hiç **4 dağ keçisi, 1 antilop** ve **kaşalot kılçığı** eşliğinde editörünüzle brifing yaptınız mı? Ben yaptım!... Duvarında doldurulmuş av hayvanlarının tutkulu vizyonuyla ve elit apoletleriyle üzerime prestij fişekleri yağdırıyordu... Tapılacak manzara! Dokunulmasına izin verilmeyen bir makam!... Sıfır töleransın dürbününde ezici bir hedef tablosu... İşte buiseness bu!... Bayılıyorum bu adamla çalışmaya... Teşekkürler Winchester!...Teşekkürler Kongo!...

Alper ATALAN

İLİŞKİLER

Mehmet Ersoy

HESAPLAŞMA...

"Ne saçma" diye düşündü. "Durduk yerde yaratık sahibi ettim kendimi. Sonra da sahibi olmanın ve kalmanın savaşlarını verdim. Sıradan bir insanı milyonlarca benzerinden koparıp benliğimin bilinmeyenlerini yüklediğim organik bir kasaya dönüştürdüm. Sıkılmış sünger geçmişi bu yutuşu bir hamlede ne kolay midesine indiriverdi. 'Artık ona karıştım' şeklinde, aslı ise 'bana öyle geliyordu' olan, herkese sıradan bana büyülü gelen süreci başlattım".

Bacakarasındaki hareketli kafadan gelen kusma başlangıcı yutkunuşları verdiği keyifi anlamsızlaştırana kadar dinledikten sonra kulaklarının üzerinden avuçladığı yüzü kaldırıp kendi yüzü karşısına çekti. Küçük bir pil kadar bile güç harcamadığı halde tuttuğu başın ardından gelen bedenin üzerinde bir kızak kadar rahat kaydığını algılarken ıslaklıktan parıldayan bu gövdeyi karnını yalayan dev bir hayvanın dili gibi düşündü bir an.

Parıldamaları büyünün kendisi için etleştirdiği altın heykelde akışırken anımsadı. Sarstığı, eğip büktüğü, çekip yuvarladığı ve maddenin her haline sokmaya çabaladığı, sırlarının, sıvılarının, ve sınırlarının süngeri olan heykel dönüşümlü yaratığını düşündü. Hastalığını... Avuçlarının içinde tuttuğu kafatasına geçirilmiş olan ıslak ince saçlı deri parmaklarına yapışkan kalp atışları yağdırıyordu. Çılgın şefin sopasına köle milyonlarca minik davulcu düşündü kılcal damarların içinde. Her davulcuyla bir yüz ifadesi uyandırmaya çalışırken şu anda seviştiğini unutmaması gerektiğini de unutmamaya çalıştı. Elindeki suratın ağzında yalpalayan soluma sıklığı, içinde şöyle nefese izin vermeyen uzun bir öpücük isteği uyandırdı...

"Kendimdeki arkamda oturan kendimi tanıyabilmek için neler yapmadım ki? Defalarca yal-

BÜLENT ÜSTÜN 96.

nız ve sakin durduğum uzun zamanların ardından aniden dönüp yakalamaya çok çalıştım. İkna etmeye çabaladım. Kendimi sırtımdan kucaklayıp hangi zamanımdan seslendiğini şevkatle çok sorguladım. Oturmuş düşünürken bazen başımda durup bana baktığını algıladığımda kaçmasın diye ona bakmadan "konuş" diye çok yalvardım. Olmadı... Onu birine yükleyip, orada tanımaya çalışmaktan başka çare yokmuş" diye düşündü. Dudakların oksijensiz çadırında dişleriyle çarpışan dişleri ilkel çağda tesadüfen karşılaşmış iki zavallının ellerindeki kemiklerle yaptıkları anlamsız bir korku savaşına benzetti...

"Sıkılmış bir sünger gibi emdi. Hemen . Büyü sandığım buydu. Benim için imal edildiğini sanmak. Benliğimin karanlık notalarında alabildiğine gezdirip, orta embesil bir bulaşıkçı gibi şiştiğinde sıktım. Yeni bulaşıklarım için kendimi lağımlara akıttım. Ondan arındırdım. Süngerin hafızası olmadığını bilmeyi es geçtim. Onda ben kalmadım artık. Dokundukları kurudu. Başkaların bilinmezlerini- bilinenlerini emmek için. Ne kızdım ki? Zaten altın bir heykel olsa benim için de elastikleşmezdi. Büyü yok, sır yok, özel imalat yok, yok..."

Uzamış kirli tırnakları kucağında sarsılan çıplaklığın kemikli sırtında dolaşırken ansızın içlerinde büzüşen derinlerle birlikte dirsekleri doğrultusunda hızla çekildi. Çıplak insan göğsünden vurulmuş gibi arkaya düştü.

Tırnaklarının içindeki kanlı deriler sudan çıkmış balıklar gibi titreşiyorlar düşüncesi oluşturdu baktığında. Ekin ekilmeden önce toprağın kazınışını düşündü. Ve altında bir heykeli asla böyle kazıyamayacağını... Gözyaşı yüklenmiş bir ses tiz ve zayıf bir frekanstan "Sevgilime dönmek istiyorum. Biricik sevgilime... Allah belamı versin... Onu çok seviyorum..." diye ağlaşıyordu.

"Dön güzelim. O da bana hep böyle dönüyor zaten" diye mırıldandı." Kötü iyi olmayana bile uğrak alışkanlığı yaratacak. Korktuğunuzda o kadar içten dua edeceksiniz ki, allah sizi hep affedecek"...

Ayşen BALOĞLU
İHH...EHM...SEYY... SÖZÜMÜ GERİ ALIYORUM...GÜLMEYİN İSTERSENİZ. YANİ... NE BİLEYİM ... SOMURTSANIZ EVET, EVET, DAHA EYİ OLCEK SANKİ...
Giiz!
YAA, İNSAN EVLİ OLUPTA KARISIYLAN "ŞİŞE ÇEVİRMECE OYNAYINCA HİÇBİR ZEVKİ, MANASI KALMIYOR OLAYIN... ŞİŞENİN UCU SENDE DURDU DONUNU ÇIKAR HASİBE...
İYİ ÇIKARTIYOM...
HIMMM... BU ADAMIN KALBİ ÇOK YAVAŞ ATIYO, KESİN Bİ ARIZA VAR. BUNUNLA EVLENİRSEM ÜÇ BEŞ AY SONRA O TAHTALI-KÖYÜ BOYLAR, BEN DE MAL-MÜLK SAHİBİ OLURUM. NE GÜZEL...
CANIIMM... NE DÜŞÜNÜYON ÖYLE HAA?. KEDİ GİBİ SICACIK, YUMUŞACIKSIN PİSİ PİSİM BENİM...

EN KAHRAMAN RIDVAN

Yazan Çizen Billent Arabacıoğlu

IYYY!.. NE BUYAA?! KESİN ŞU ÇATALI TABAĞA SÜRTMEYİ!..

HIZLIZICCCIYYYYK!

YYYCCCMYYYK!

?!

HART!

E7

VAY CANINA!.. VAMPİR GİBİ Bİ ISIRIKTA KENDİNE BENZETTİ GARİBİMİ!..

BRE İNSAF!..DİŞLERİNİZDEN UTANIN!.. BİRE KARŞI KAÇ KİŞİ SALDIRIYONUZ BE!...

EN KAHRAMAN RIDVAN DAİMA EZİLENİN YANINDADIR!.. ERKEKSENİZ BANA SALDIRIN BAKİİM!..

E8

DEYMESİN YAĞLI BOYAA!

HEPSİ ERKEKMİŞ YAV!..

DEVLET KREDİSİ ALAN MÜTAHİT GİBİ YAPIŞTI NAMUSSUZ!.. KIŞT BE KIŞT!..

AHA!.. PAÇAYI KAPTIRDIK!

BAK SÖYLİİM, HAYATINIZLA KUMAR OYNAMAYIN BENİM ETİM DELİ DANALIDIR! KEH..KÜH!

JbΦ ZGX

ÖZÜR DİLERİZ BEYFENDİ... ŞU YAZI FONTLARINI BİLİRSİNİZ, BİR ANLIK KONTROLU KAÇIRIRSANIZ ABUK SUBUK ŞEYLER YAPARLAR!

Z!O QTL

FAKAT?.. YANİ TÜRKÇE KONUŞUYONUZ?!

BİZ HEPİMİZ, DÜNYADAKİ BÜTÜN DİLLERİ KONUŞURUZ!

SİZ HEPİNİZ Mİ?.. Bİ KAÇ KİŞİ DAHA MI VAR YANİ BURDA?..

BİR KAÇ KİŞİ Mİ DEDİNİZ?..

?

HIH...HIH... HIHH!..

HISSS!

BİLGİSAYAR ORTAMINDA...

...ENTEGRA KRALLIĞINA HOŞ GELDİNİZ!

!?

HAZIR MISINIZ ÇOCUKLAR?

ZATEN HAZIR OLMAK İÇİN PROGRAMLANMADIK MI Kİ?.

BANA GİRİLEN VERİLERDE SALDIRI İÇİN YAZILMIŞ BİR MARŞ OLACAKTI!.

E9

HAFTAYA : Dağ başını duman...

Duka Film

C. ÜSTÜN

BU HAFTA DUKA FİLME NE ÇİZSEM ACABA?. ÖYLEYKEN BÖYLE OLABİLİR Mİ ACABA? ???

BULDUM!

Cüneyt, güzel sanatlara karşı ilgilidir. Aşağıda ilgilenirken görüyorsunuz.

OFF... HİÇ HAVAMDA DİİLİM... SIKILDIM. AL PARANI DEFOL SEN DE NÜ!

A...A!.. ŞUNA BAK HEM KENDİ ÇAARIYO HEM DE...

DEFOL! DEFOOL DEDİM!

Cüneyt çok daralmıştı... Düşünüyordu... Resim yapmak güzeldir ama Dünyada haksızlığa uğrayan bir sürü insan vardı. Bişeyler yapabilirdi. Evet tüm ciddiyetiyle düşündü...

Tuale fırça sallamak yerine kötülere yumruk sallamayı yeğledi... Kötülerle mücadele etti... Aşağıda çok afedersiniz kötülerin anasını mikerken görüyorsunuz...

DIŞK

BURR!

OFUA!

NE ÇOK!

Uzun süre kötülerle savaştıktan sonra yumruk gücüyle onları yok edemeyeceğini anladı... Bu düşünceyle kendini toparlamak ve mücadelesine yeni çıkış yolları aramak için tatile çıkmaya karar verdi... Elimizdeki kayıtlara göre yolculuk sırasında şunları söyledi aynen aktarıyoruz...

MIIAVİN. BİR SU VERİR MİSİN!

TABİ VEREYİM HOMUR... HOMUR...

BİŞEY Mİ DEDİN Z.

YOK ABİ...

HAA. O ZAMAN HOMUR HOMUR HOMURDANMA!

AL İŞTE BEN NAPTIM ŞİMDİ BU İYİ Mİ, KÖTÜ MÜ? BENİM İÇİN KÖTÜ BELKİ, AMA DÜNYA İÇİN?.

OH İYİKİ TATİLE GELDİM BE... OH NE DE GÜZEL KAYIYORUM HOP, SOL SAĞ... VIJ... VIJ... HİHOHAHA!..

KÖTÜ OLANLARA KARŞI SAVAŞIYORUM, İYİ, KÖTÜ NEDİR Kİ... KÖTÜ, GÜZEL, ÇİRKİN. BUNLARIN ÖTESİNE GEÇMELİ EVET EVET AŞILMALI BUNLAR !..

HA, ULAN HAYATIN ANLAMINI BULDUM. EVET EVET!.

..Fakat bi kayaya takılır düşer...

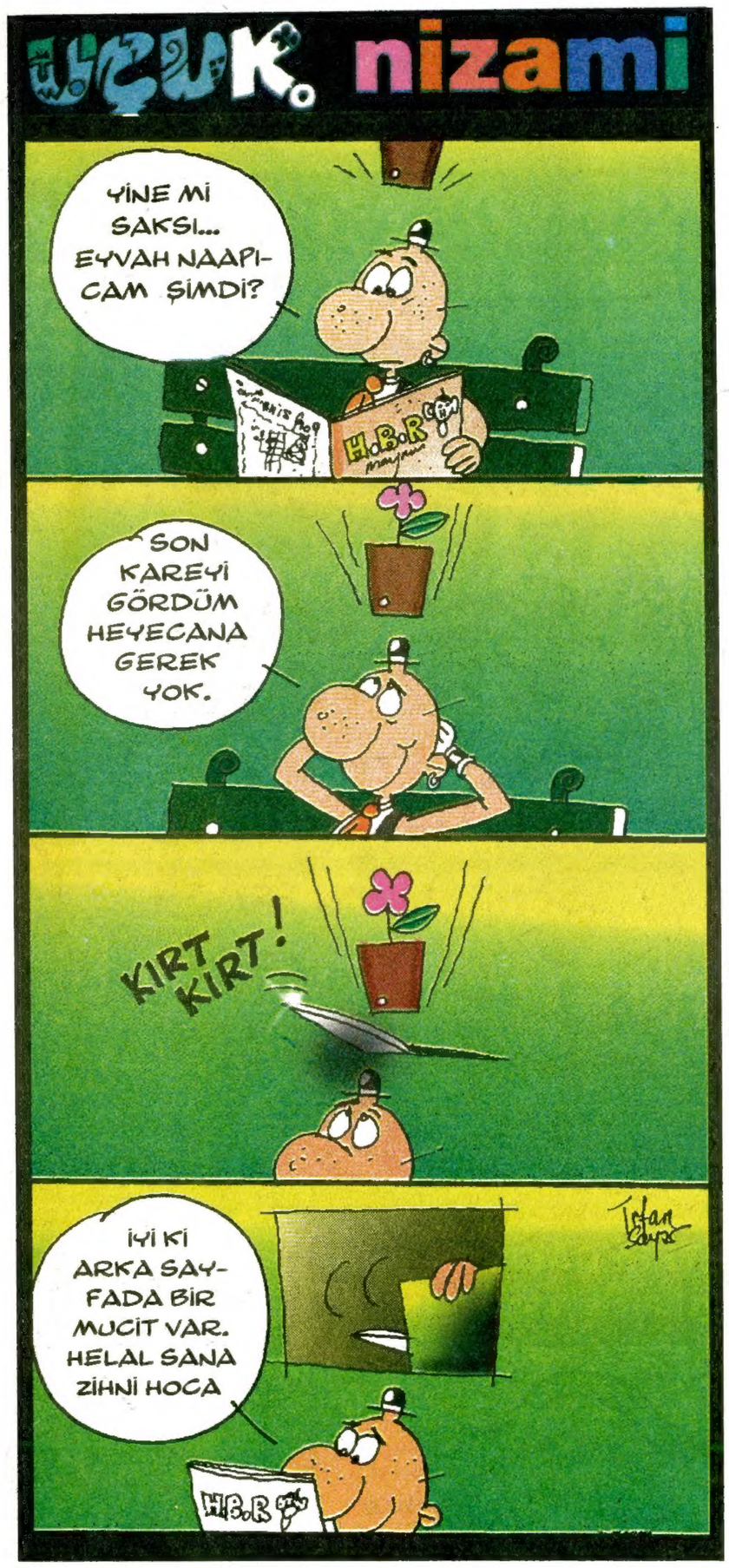
YAŞASI.... AH! ANANI NOLUYO!..

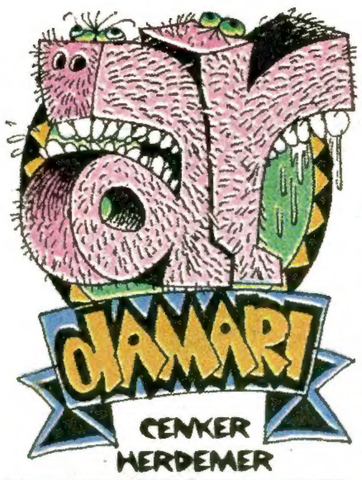
ÇAT!

Ve artık o hayatın anlamını bilen bi ölüdür. Hayatın anlamını bilen bi ölü ne işe yarar bilinmez...

PAFF!

ÇOTR!


nizami
YİNE Mİ SAKSI... EYVAH NAAPICAM ŞİMDİ?
HABER
SON KAREYİ GÖRDÜM HEYECANA GEREK YOK.
KIRT KIRT!
İYİ Kİ ARKA SAYFADA BİR MUCİT VAR. HELAL SANA ZİHNİ HOCA
HBR



EXIT
TIRRR
SONY
AYLARDIR BEKLEDİĞİM FİLM SİNEMAYA GELİYOR, VE YANIMA SÜT BACAKLI BİR HATUN OTURUYOR... ŞUNU KAYDEDİYİM DE EVDE SEYREDEYİM...
KOLU DEYİYO! KOLU DEYİYO!

AH HAH HAH HAH HAAA!
ZIP
AH SEVGİLİM NAAPTIN..?. 15 YILDIR ABAZANIM... KUCAĞIMA OTURULUNCA KONTROLDEN ÇIKARIM... ŞİMDİ KAÇ OLABİLDİĞİNCE HIZLI KOŞ... PEK ŞANSIN YOK AMA Bİ DENE... SENİ SEVMİŞTİM ASLINDA...

AYI RECO'YU TEMİZLEDİK. AMA BU ADAM DOKUZ CANLIDIR... Bİ DİRİLİRSE İFLAHIMI ZİKER. DAMARDAN İKİ DOZ SİYANÜR TAM GÖNDERECEK RECO. YU ÖLÜLER ÜLKESİNE. YAN VEEY TIKITS
AYI RECO
ZERK ZERK ZERK ZERK ZERK

PANOROMİK
ÜCRETSİZ İLAN TAHTASI

TARTIŞMA

ESKİSİ kadar umutsuz değilim, artık korkuyorum. Şanlıurfa Milletvekili'ne suikast yapmayı planlayan Söylemez Kardeşler'in izi polis bilgisayarlarından siliniyor, aynı polisin otobüslerde, tren garlarında "Polis milletin teminatıdır" diye afişleri var... Korkmakta haklıyım. Temiz toplum yalanlarıyla avutulan insanlar TRT-3'te meclis görüntülerini izlerken birbirlerinin pisliğini ödünç gömenlere seslerini bile çıkarmıyorlar... Doğu'daki savaşı besleyen uyuşturucu, büyük şehirlerde gençleri gömerken, açlık grevlerinde tutuklular kırılırken, haklarını ve yakınlarını arayanlar biner biner tutuklanırken kendilerini idare etmeye çalışanlara bakıyorum... Bakıyorum ve korkuyorum. (Öncel Saymaz)

HER seçim zamanı "Şikayet etme oy kullan, Haydi sandık başına, Vatandaşlık görevi" zırvalarıyla katılımcı demokrasiye omuz verenler mevcut siyasi tablo üzerine ne düşünüyorlar acaba? Yeni bir seçim yapılsa, birbirinden seviyesiz siyasetçilere oy vermeye yine zorlarlar mı bizi? Politikacılarımız bu kadar yüzsüzleşebildiyse bu bizim sayemizde olmuştur. 30 yıldır 3-4 isim ve parti dışında kimseye şans tanımayan, her seferinde aynı insanları "buyur eden" seçmen başka neye layık olabilir ki... 'Oy kullanmamak çözüm değil" deniyordu, bu kez oy kullanmak da bir çözüm olmadı. Abuk sabuk seçim sonuçlarının üzerinden aylar geçti, hâlâ sağlıklı çalışan bir hükümet yok... Hâlâ dipsiz bir kuyuda debelenir gibi aynı insanlara umut bağlıyoruz... Yarın seçim yapılsın, yine onlara oy verelim. Böylece onlar batarken, "niye bizi de aşağıya çekiyorlar" diye sormaya hakkımız olmaz... (Hasan Gündağ)

İLETİŞİM

BAZISINA yaz erik çalmakla gelir, ayıbı olmayan eski tişörtlerle ucuz ve tenha bir mevsim, erik çekirdeklerini mutfak penceresinde kuruta kuruta bekletilir. Arapsabunu kokan merdivenlere kilim sererek mavi çaydanlıklarını fokurdatanlar en çok akşam keyiflerinde batırdıkları güneşle gururlanırlar. Açık satılan gofretlerin kremalarını sıyırmak, gönlüne düşeni bir kez görmek için balkondaki çiçekleri sulaya sulaya çürütmek, bakkala yazdırılan nevaleden utanıp gece eve geç girmektir "yaz tatili"... Arapsabunu kokan, çoraptan paspaslı erik hırsızlarının evlerine güneş ucuz ve tenha bir mevsimi hoşgörür, çünkü zaten sıcak uykuları, sivrisinek de rüyaları çalmaktadır!... (Burak)

YENİSTAR Ltd. Şti. haftada 7 milyona iş olanağı sağlıyor. Recep Peker Cad. No: 40 Daire 7 Kızıltoprak.

TAKINTI

AFFEDELİM önemli değil; cumhurbaşkanına suikast yapmaya çalışsınlar, haritalarında yeşile boyadıkları yerlerde filmleri yasaklasınlar, mezuniyet balosunda danseden kızlara "sermaye" desinler, sokakta elele dolaşan çiftlere saldırsınlar, nasıl olsa biz de kaderci değil miyiz, şimdilik görmeyiverelim... Nasıl olsa geldiler artık, biraz yana kayalım. Sakallılara kıvıracak gururlu burunlarımız, adet yerini bulsun diye klişe laflar yetiştirecek okumuş insanlarımız var, içki ruhsatlarımızı kurtardık, affedelim önemli değil. "Rüyaların yapıldığı maddeden yapılmayız biz ve uykuyla çevrilidir küçücük hayatımız..." demiş Şekspir, birazcık daha uyuyalım, önemli değil! (Canan K.)

KİTAP

BÜLENT Akyürek'in yeni romanı, Ve Tanrı Ağladı Saypa Yayınları'ndan çıktı!...

MAKASÇI UYANSIN... Postacı filminden hatırlayacağımız tombiş, yaşlı ve metafor saplantılı şair Pablo Neruda'nın öfkeli ve mücadeleci şiirleri... Evrensel Basım Yayın'dan...

CENNETİN DİBİ... Cinsellik, reklam, siyaset, futbol... Zevkperestliğin sınırı nerede? Doyuyor muyuz, yoksa doyma taklitleriyle geçiştiriyor muyuz? Gündüz Vassaf yanıtlıyor, Ayrıntı Yayınları...

DRAM SANATININ ALANI... Yapı Kredi Yayınları'ndan çıkan Martin Esslin'in bu eserinde bir tiyatro eleştirmeninden, dramatik medyanın incelenmesi konu edilmiş...

ERGÜN ANLATIYOR

4 M YAYINCILIK'TAN

ÇIKTI

164 Sayfa, Lüks karton kapak

TÜM KİTAPÇILARDA

MERTER'DE GÖTZEN YAPI MARKETLERİ PARTİSİNDE HBR STANDINDA BULUŞALIM.

Cumartesi 15.00- 19.00 arası

Ergün Gündüz, İrfan Sayar, Aptülika kitaplarını imzalıyorlar.

ÇIKTI

KADINLAR HAMAMI

HBR Maymun'un **"Biz Bıyıksızlar"**ından **Meral Onat'ın karikatür albümü** Parantez Yayınları'ndan çıktı.

HBR MAYMUN T-SHIRT'leri

- Beyoğlu İstiklal Cad. Crazzy T. Shirt
- Erenköy Boomerang
- Carrefour Boomerang
- Antalya Podyum
- Ankara ON'S Jeans Center
- İzmit Zappa T. Shirt
- Bodrum. Message T.Shirt Cumhuriyet Cad. No: 76 Bodrum
- İzmir Alsancak. Coast 1382. Sk No: 11/C Alsancak
- Komikçi Dükkanı. Aznavur Pasajı- Beyoğlu

İMZA GÜNÜ

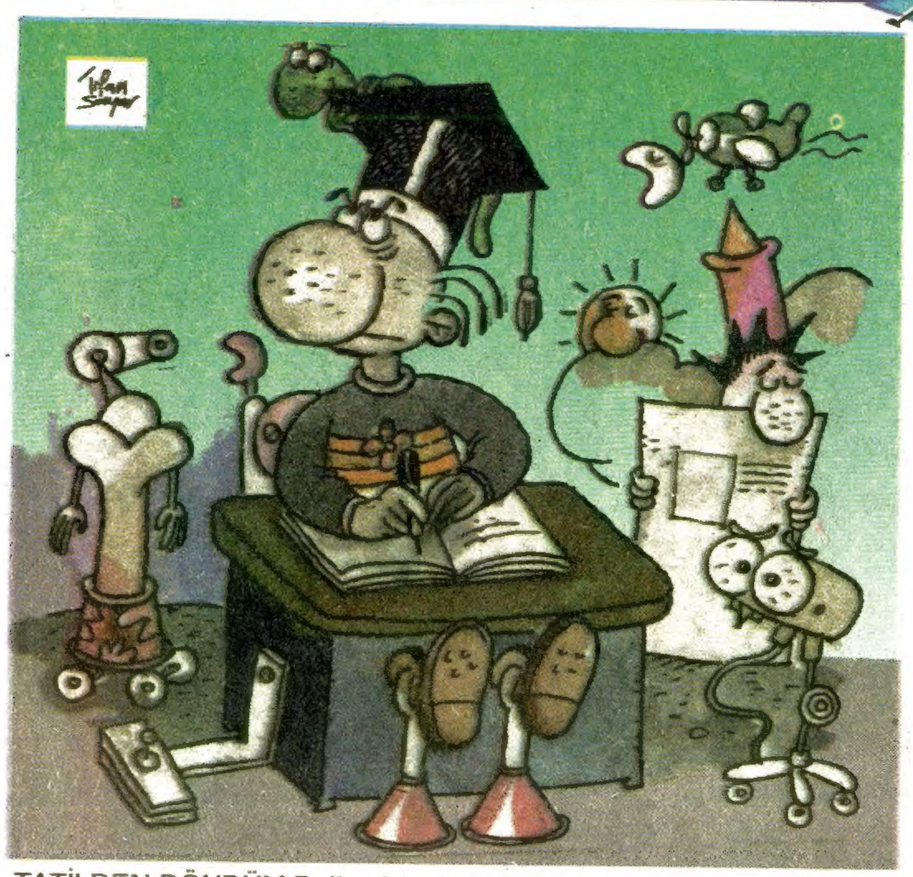
ATİLLA ATALAY

İZMİR ALSANCAK KİTABEVİ'nde

29 Haziran Cumartesi saat: 18.00'de...

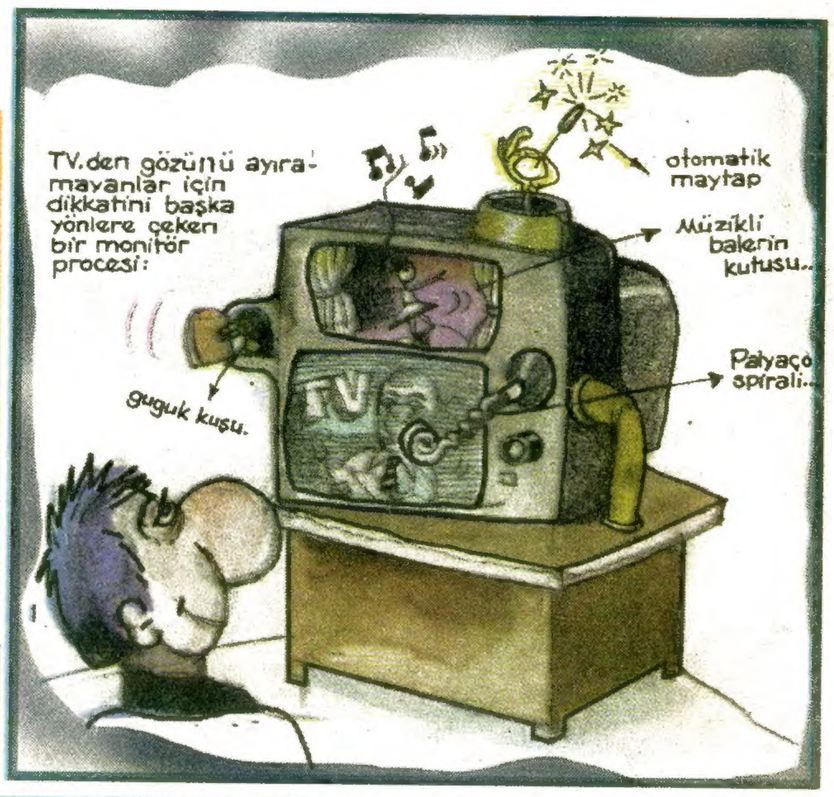
Adres: Kıbrıs Şehitler Cad. 1443 sokak No: 48/A Alsancak-İZMİR

porof: ZİHNİ SİNİR dünyanın en ileri zekalı geriSİ



TATİLDEN DÖNDÜM.Boğaz köprüsünün Havai fişeklerle tıkanması sebebiyle 2.köprüyü mütaakiben Darıca feribotuna dahil oldum.Meşhur ihtiyaç molaları ve ihtiyaç ayranı kasabası Susurluk'tan sonra kamyon dişlileri arasından seyirterek, sırasıyla Manisa veKarşıyaka'da bir sünnet, bir nişan, bir nikah ziyareti gerçekleştiripFoça'dademirledim.Burada Deniz Piyade'lerinin tatbikat dekorunun altında bir süre denizi boyladım.Geceleri sivri sinek, gündüzleri helikopterler kulaklarımı zonklattı.Tatil denilen yorgunluğu da işte bu şekilde kazasız belasız atlatmış oldum.

sorun çıkaran ziller ve işe yaramaz tokmaklar yerine kullanılacak KAPI DÜDÜKLERİ PROCESİ



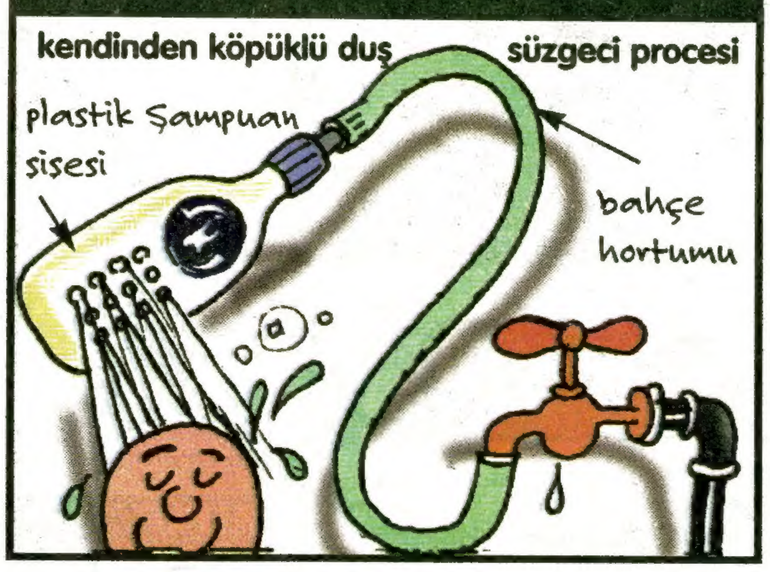
1	Ziya Tuncer	1610
2	Ayhan Ük	1595
3	Ertunç Demiroyan	1595
4	Bayka Burga	1570
5	Ömer Ormancı	1567
6	Dedektif	1535
7	Nayk	1515
8	M. Yeşilyılmaz	1515
9	Semih Diken	1513
10	Toprakyans	1507

Dedektif, Bidon'u tek bilen arkadaşınızdı. Sorunun iptali puan kaybetmesine sebep oldu. Kendisinden özür diliyorum.

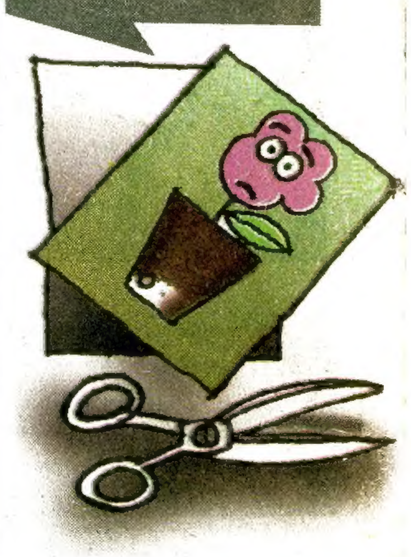
2.yedek haftanın doğru cevapları ile kesin ilkon listesi haftaya.

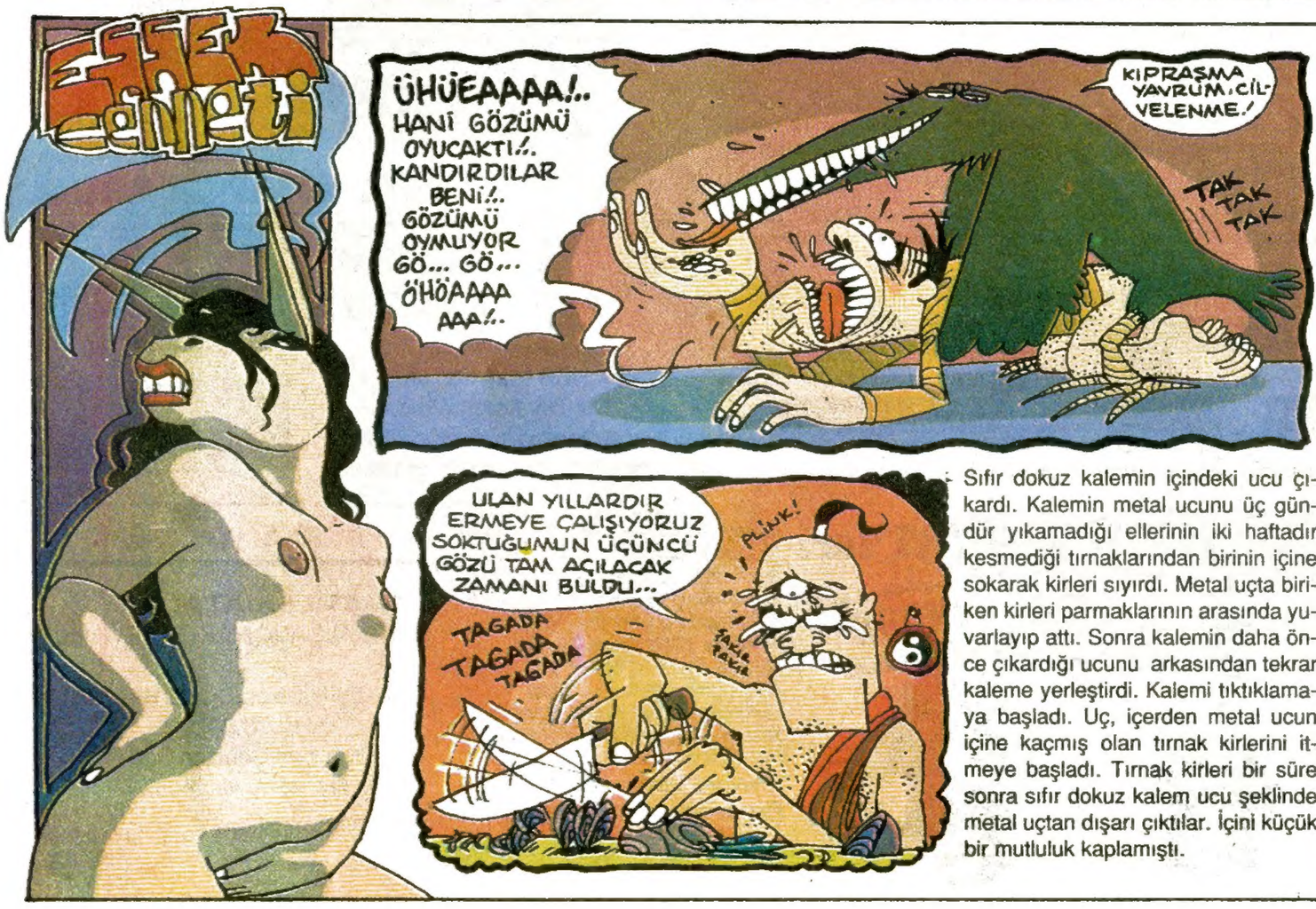
ZS ÜNİVERSİTESİ ÇALIŞMALARI

Erhan Hıdıroğlu (DİŞ TABİBİ) **MANİSA**



uçuk nizami'yi kurtarma procesi'nin arka yüzü




ESSER cinneti
ÜHÜEAAAA!.. HANİ GÖZÜMÜ OYUCAKTI!.. KANDIRDILAR BENİ!.. GÖZÜMÜ OYMUYOR GÖ... GÖ... ÖHÖAAAA AAA!..
KIPRAŞMA YAVRUM, CİLVELENME!
TAK TAK TAK
ULAN YILLARDIR ERMEYE ÇALIŞIYORUZ SOKTUĞUMUN ÜÇÜNCÜ GÖZÜ TAM AÇILACAK ZAMANI BULDU...
PLİNK!
TAGADA TAGADA TAGADA
HAYDA TAKIA

Sıfır dokuz kalemin içindeki ucu çıkardı. Kalemin metal ucunu üç gündür yıkamadığı ellerinin iki haftadır kesmediği tırnaklarından birinin içine sokarak kirleri sıyırdı. Metal uçta biriken kirleri parmaklarının arasında yuvarlayıp attı. Sonra kalemin daha önce çıkardığı ucunu arkasından tekrar kaleme yerleştirdi. Kalemi tıktıklamaya başladı. Uç, içerden metal ucun içine kaçmış olan tırnak kirlerini itmeye başladı. Tırnak kirleri bir süre sonra sıfır dokuz kalem ucu şeklinde metal uçtan dışarı çıktılar. İçini küçük bir mutluluk kaplamıştı.

BEN Kİ YALNIZ BİR KOVBOYUM. ÇOK UZAKTIR EVİM YURDUM AŞKIN İLEN KAVRULURUM BANA SENİ GEREK SENİ...
HEY DOSTUM, GÖRÜYOR MUSUN AMERİKAN TARZI YAŞAM BİÇİMİ ÖYLESİNE YAYGINLAŞTI Kİ UYGARLIKTAN UZAKTA DAĞLARDA YAŞAYAN ŞU MECZUP DERVİŞİ BİLE ETKİSİ ALTINA ALIP, BİR KOVBOY GİBİ GİYİNMESİNE NEDEN OLMUŞ...
APTAL, TANIMADIN MI, O RED KİT. HATIRLARSAN BİR SÜRE ÖNCE SİGARAYI BIRAKMIŞTI. DAHA SONRA İÇKİYİ KUMARI VE BİLİMUM DİĞER KÖTÜ ALIŞKANLIKLARI BIRAKIP, HİDAYETE ERDİ...